

平成 30 年度 文部科学省

「文化芸術による子供の育成事業—コミュニケーション能力向上事業—」
コーディネーター方式

教員アンケート集計・児童感想まとめ



<実施校>

大阪府堺市立浜寺小学校 …p1

大阪府堺市立榎小学校 …p4

大阪府堺市立八上小学校 …p7

沖縄県八重瀬町立新城小学校 …p9

沖縄県豊見城市立伊良波小学校 …p12

沖縄県宮古島市立佐良浜中学校 …p15

沖縄県竹富町立上原小学校 …p18

滋賀大学教育学部附属特別支援学校 …p20

滋賀県大津市立志賀中学校 …p22

コーディネート:NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

TEL 075-361-4685 FAX 075-361-6225

E-mail jcdn@jcdn.org URL <http://www.jcdn.org/>

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 91名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 3名

2. 実施した学級について

◆学年 6年 ◆男女比 男子: 15名 女子: 15名

◆特徴や雰囲気

- ・物静かな生徒が多い。周りに流されずに自分のことは自分でできる生徒が多い反面、他者に興味がない子も多い。
- ・元気で明るく、何事にも素直に取り組む。不器用で理解力が低い面もある。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・昨年度実施した経験より

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・昨年度の学びもあり、子供達の身体に自然とコンテンポラリーダンスの動きやからだの細部を使って動くことができていました。また、今年度の事業を終えてみても、恥じらいなくからだを使うこと、ダンスの楽しみをより感じている児童が多かったように思います。
- ・昨年度の学びがあったので、初めから多くの児童が踊ることができた。ストーリーを選ぶことで、自分たちのダンス(ストーリー)といった意識が強くなり、より意欲的に取り組めた。学習のふりかえりでも、粋いっぱいに思いを書き綴る児童が多く、身体だけでなく文章でも自分の思いを表現することにつながっているように思った。
- ・昨年度も来ていただき、子供達も楽しみにしていたようでした。やはり来ていただくと、子供達の意欲も上がり、ダンスの質も大きく向上したと思います。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【2名】,2【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【2名】,2【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2【3名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【2名】,3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(2【2名】,3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【2名】,2【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 ②. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力

⑤ 感動する力 6. 集中する力 ⑦. 協力する力 ⑧. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・コンテンポラリーダンスというものを通じて、子供達と一緒にダンスすること、表現することの喜びを知れました。
- ・コンテンポラリーダンスそのものを知らなかったので、大変勉強になりました。まだまだ子供達に表現させる域には達していないので、今後も学ぶ必要性を強く感じました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【3人】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【3人】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2【2名】、3【1人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

①. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・コンテンポラリーダンスの理解→広める
- ・教員との連携、授業づくりの場の大切さ(とても良かったです)
- ・1～6年生という発達段階によって異なる指導やダンスの多様さ
- ・教員向けのワークショップ(研修)の実施
- ・ダンス交流会の継続・発展
- ・異学年(交流)でのワークショップの実施
- ・ワークショップを実施した学校通しの交流(意見交換会?)
- ・素地は低学年で育まれます。また高学年で始めるからこそその恥じらいもあるかと思います。もっと色々な学年で多い回数で行うことで、「ダンス学習」として定着していくと感じました。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・2年間本当にありがとうございました。子供への対応・指導の仕方は素晴らしくアーティストならではの存在感・ダンスに子供達が引き込まれていきました。JCDNの方はいつも入念な打ち合わせ、授業づくりのアイデアやサポートをしてくださいました。
- ・この事業のおかげで多くの方々とつながり、交流することで表現運動についてはもちろん、生き方としても深く考えることができました。堺市としても継続して取り組み、コンテンポラリーダンスを定着させたいと思いました。

回答者名： 小林 阿紗子、渡邊 和也、北田 健太郎(堺市立浜寺小学校)

回答いただいた方について： 担当教員

男	36	女	40
---	----	---	----

◆ダンスのワークショップに参加してみて、どうでしたか？ 5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

—満足しましたか？

1	43人	2	18人	3	9人	4	6人	5	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

—楽しかったですか？

1	48人	2	16人	3	8人	4	4人	5	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

—説明はわかりやすかったですか？

1	49人	2	10人	3	10人	4	5人	5	1人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	48人	いいえ	9人	どちらでもない	19人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	50人	いいえ	5人	どちらでもない	21人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・たくさんの感情・事をダンスで表すのは面白い。
- ・体だけで表現していくことがとても楽しいことに気づきました。
- ・新しい形のダンスを知ることができた。自分で想像力を働かせて体のいろいろな部分を動かし表現するのが良かった。自分達の自由に動けるのが最高に良いと思います！
- ・上手に踊っている人たちは体を大きく使っている。
- ・自由に動くことがすごく楽しいということを発見した。
- ・表現の仕方は無限！！
- ・人によって感じ方、表現の仕方が違うこと。
- ・友達は楽しくなると変わる。
- ・いろんなダンスの楽しみ方がある
- ・ダンスは「自由」。自分たちで作っていくことを知れました。

◆感想を自由に書いてください。

- ・恥ずかしいけど、そこをのりこえて踊れたときの達成感がとても楽しかったです
- ・友だちがいつもはしなそうな事をしているところを見たら、自分もいつもあんまりやらない事をできて楽しかった
- ・自分の思っている事、やりたい事を思いついたままに自由に自分の体で表現するのはとても難しかったけど、楽しかった
- ・自分で工夫したいところを言ったらみんな受け入れてくれて、一生懸命工夫してくれたので嬉しかった
- ・自分たちの世界を自由に表現できてとても楽しかった
- ・すごくすごくすごくすごく良かった。自分の思うままに動けた。指定されないから人によって動きが違うし、「あ、こういう動きもあるんだ」と他の人のダンスを見て思うこともあった。
- ・即興で踊るダンスも個性があって面白かった
- ・友だちと協力して一つの作品を作り上げるのは難しかったですけど、作品ができたときに楽しく踊れて良かった
- ・ダンスに見えなくても音楽があればダンスになるんだなとわかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 109名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 3名

2. 実施した学級について

◆学年 4年 ◆男女比 男子: 62名 女子: 47名

◆特徴や雰囲気

・物静かな生徒が多い。周りに流されずに自分のことは自分でできる生徒が多い反面、他者に興味がな
い子も多い。

・元気で明るく、何事にも素直に取り組む。不器用で理解力が低い面もある。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・前年度本校で取り組んでいたが、その様子を見て、是非今年も5年生でやってもらいたいと思いました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・身体がほぐれ、心もほぐれていた様子でした。

・日常生活のふとした瞬間にリズムをとっていたり、動き方を意識しているような様子が見られるようになりました。

・子供達同士の距離がぐっとちぢんだようです。

・ダンスが好きな子が増えた。心が解放される様子だった。

・ダンスに対しての考え方や捉え方が大きく変わるともよい経験になりました。また、アンケートを取ると新たに興味を持った児童が多くいました。充実した表情をしていました。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【3名】)

●普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【3名】)

●子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(1【2名】、2【1名】)

●クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(1【2名】、2【1名】)

●以前より協調性が生まれた。(1【2名】、2【1名】)

●今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【3名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が
高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

①. 表現する力 2. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力

5. 感動する力 6. 集中する力 ⑦. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・今まで表現活動の授業をあまり実施したことがなく、授業をどう展開していったら良いかわからなかったですが、今回、講師の方々とお話しさせていただき、実践をしたことで、少しずつではありますが、表現運動について理解が深まってきました。

子供達も目に見えて成長しており、本当にこの事業に参加させてもらい良かったと思います。

・子供達は非常に活気的な取組で、教師には引き出せない子供の良さを引き出してくれました。
・ダンスの指導に対しての考え方が変わりました。「もっと自由でもっと楽しくできるダンスの授業がしたい」という強い思いを持つことができました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【3人】)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【3人】)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1【2人】2【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

①. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

・小学校の授業に介入していくことができれば、表現運動がもっと多くの子供達に広まっていくと感じました。教師向けの講習があればと思います。

・教員に向けてのワークショップを実施していただけるといいと思います。そこに実際の子供とのやりとりの映像などがあるとよりよいと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

・今回はお忙しい中、親身になって相談に乗っていただいたり、子供達にまっすぐ向き合っ授業をしていただいたりして、本当にありがとうございました。この事業を経験した5年生が今後どのように成長していくのが楽しみです。また、子供達も体感したと思うのですが、私自身「表現って、いいなあ」と心からの思うことができました。今後もますます自分が体感し子供達に授業をしたいと思います。

・子供達の問いかけや要望に対してご丁寧に対応くださり、ありがとうございました。今回の経験をこれからの教育に活かしていくことで恩返しをしていきたいと思っています。

回答者名: 山田 彰良、馬場崎 奈緒美、中尾 浩彰(堺市立榎小学校)

回答いただいた方について: 担当教員

男	54
女	54

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

ー満足しましたか？

1	58人	2	22人	3	15人	4	3人	5	10人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	-----

ー楽しかったですか？

1	68人	2	3人	3	12人	4	13人	5	12人
---	-----	---	----	---	-----	---	-----	---	-----

ー説明はわかりやすかったですか？

1	60人	2	18人	3	15人	4	6人	5	8人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	62人	いいえ	13人	どちらでもない	32人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	69人	いいえ	7人	どちらでもない	31人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・みんなが一つになれた感じがした。
- ・友達があんなに楽しそうなのははじめてみた。
- ・音楽のあるダンスばかりだと思ったけど、そうじゃないんだと思った。
- ・普通のダンスだけではなく、表現のダンスもあってどんな人でもできるんだなと思った。
- ・ダンスでは性格がガラリと変わっていた。
- ・感情を出すのが照れ臭かったけど、またやりたい。
- ・決まった動きはなく、自由に踊れば良いということがわかった。
- ・難しいものだけではなく、簡単に楽しく踊れるダンスもあるんだと思った。
- ・ダンスは見たこともない動きをすると褒めてもらえたり喜んでもらえることを知った。
- ・ダンスは自由に踊っていいということがわかった。
- ・ダンスにはあまり興味がなかったけど、すごく楽しめるし、交流してすごく仲良くなれると思った。
- ・友達のいつもと違う笑顔や雰囲気が違う感じだった。
- ・ダンスは心と体を解放して楽しく踊れると知った。
- ・ワークショップすることでみんなのかかわりが深まった。
- ・ダンスは体でもころでも表現できること。
- ・いつもは静かで恥ずかしがりな友達が、ダンスを踊っているといは生き生きしていた。
- ・普段一緒に遊ばない人の意外なところをみつけた。
- ・体で表現するダンスがあることを知った。
- ・みんなの個性を発見した。
- ・話さずにダンスだけで表せる。
- ・みんなが普段より全然笑っていた。
- ・体だけで表現するのは結構難しい。

◆感想を自由に書いてください。

- ・ダンスは楽しませるだけでなく、驚かせることもできると感じた。
- ・ダンスを通じて他の人と交流できて楽しかった。
- ・自分の個性をダンスで表現することで言葉にはあらわせない自分を見つけることができてたのしかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 509名 ◆全クラス数 17クラス ◆全教員数 40名

2. 実施した学級について

◆学年 5年 ◆男女比 男子:51名 女子:46名

◆特徴や雰囲気

学年集団は、素直で子どもらしく明るく楽しい雰囲気の学年である。5年生にしては幼いような純粋さをもっている。何事も「やってみよう」「おもしろそう」「できるようになりたい」と好奇心があり積極的である。しかし、「できるようにになりたい」と思ったことでもやってみて「できないかもしれない」と思うとすぐにあきらめてしまう。できない自分にいらだちを感じ、取り組みなくなったり、友達を邪魔したりしてしまうこともある。また仲間とけんかしたりトラブルになったりすることが多い。その原因として相手のことを考えるより自分のことを考えてしまう傾向にあることが挙げられる。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

本学年集団は、自分の気持ちを表してコミュニケーションをとることが苦手である。この事業に取り組むことで、他者を感じて他者ともに動く経験や自分が表したいことを身体で表現できる経験、仲間と協力してやり遂げる経験をさせたいと思い応募した。

また、同じ堺市で昨年度事業に参加された先生方の話を聞き、「本物に触れること」の教育的価値を感じたから。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

全体として、意欲的に取り組むことができた。普段しない動きを経験することへのおもしろさや仲間とともに体を動かすことへのおもしろさを感じていた。最後の発表では、体育館内での一体感があり、自由に踊る楽しさを感じ、場の雰囲気をダンスを通して楽しむことができていた。児童のふりかえりにも最後の時間に対する満足感に関する記述が多くあった。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2)
- 以前より協調性が生まれた。(2)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①.表現する力 ②.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力

5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

表現運動の授業づくりの基本・ヒントになることがたくさんあり勉強になりました。初めと終わりに授業をしていただき、中は担任が授業をすることで一緒につくっていくことができ単元として充実しました。ぜひまた実施したいです。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

案内をどのような形で行っているのかが知りたいです。私は横山先生から個人的な案内で聞いたので。堺市の他の先生方にもさらに発信していく方法はないのかなと考えています。

回答者名： 廣岡 あかね (堺市立八上小学校)

回答いただいた方について： 担当教員 年代(20代)

大阪府堺市立八上小学校

【児童感想まとめ】(回収:90 枚)

◆児童感想まとめ

- ・みんなと一丸になってダンスができたから友達との関係が深くなった気がする。
- ・初めはいややと思ったけど、グループでやるときにはたのしかった。
- ・コンテンポラリーダンスは自由なダンスをするから想像力を最大限に生かしてやるんだと感じた。
- ・仲間と協力して作品を作れて良かったし、どんどんたのしくなっていって、やって良かったと思った。
- ・みんなの前で踊るといっても勇気のいることができて少し自信がついた。
- ・ダンスは生活の中でも使えると思った。
- ・みんなで笑って、みんな考えてみんなで楽しめたことが良かった。またコンテンポラリーダンスをしたい。
- ・だんだんチームに一体感などが生まれてたのしかった。
- ・決まりがなく自由に踊って良いのですごく楽しめた。
- ・ギリギリまで悩んで、先生にも助けてもらいなんとか完成したダンスをみんなに披露するのはとても楽しかった。
- ・グループできが合わせられるようになり、恥ずかしくならずにダンスをいつも以上に楽しんだ。
- ・いろんな動きで感情を表現できた。
- ・ダンスをしたときにいろんな発想ができた。
- ・仲間がいたのでとてもたのしく表現できました。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 201名 ◆全クラス数 10クラス ◆全教員数 15名

2. 実施した学級について

◆学年 4年 ◆男女比 男子: 20名 女子: 18名

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

これまで児童は運動会など各学校行事において、ダンス等を披露する機会は合ったが、教師がお手本となる動きを事前に児童に紹介し、本番まで、ただ単に動きを覚えるだけの活動しか行なっていない。アイドルなどがテレビで踊っているダンスのみをダンスと認識している傾向があるので、ダンスを通して創作体験をし、自らが考え、新しいことを生み出していくという態度を育て、今後の教育活動に生かしたいという願いから応募した。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

これまでは、ダンスに対して、TV や YouTube などアイドル等が踊っている動きをダンスとして捉えており、激しい動きや早いテンポについていけないという意識が強かった。しかし、創作ダンスには多種多様な動きがあり、自身の体験や想いを自由に表現できることができ、ダンスは容易で楽しいものだという気持ちを持つことができた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2)
- 以前より協調性が生まれた。(2)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(2)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力 2. 創造する力 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力
 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

創作ダンスを通して、児童自身が想像することや表現することへの楽しさを味わうことができた。また、普段は目立たない児童が発表の場では、想像力豊かに表現する姿や表情を見る事ができ、教師のみならず、児童同士にとってもお互いに認めあえるいい機会になったと思う。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(2)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(2)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

ダンスに対して抵抗感を持っているのですが児童が多数いることから、指導してくれるダンサーの紹介(実際にダンスをしている姿など)映像などを事前に学校に提供して頂けるともうすこしスムーズに進行できると思う。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

とても親身になって指導していただき、ありがとうございました。子供たちもダンスが楽しいものだ実感でき、学校生活においても、考えて行動できる子が多く見られるようになりました。

回答者名： 外間(八重瀬町立新城小学校)

回答いただいた方について：担当教員 年代(?)

男	18
女	17

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

ー満足しましたか？

1	21人	2	11人	3	1人	4	11人	5	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	-----	---	----

ー楽しかったですか？

1	29人	2	2人	3	2人	4	1人	5	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

ー説明はわかりやすかったですか？

1	25人	2	7人	3	1人	4	2人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	26人	いいえ	7人	どちらでもない	2人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか？

はい	32人	いいえ	1人	どちらでもない	2人
----	-----	-----	----	---------	----

◆児童感想まとめ

- ・恥ずかしがらずにダンスをする事がすこしできるようになって、ダンスをすると楽しくなってくる事がわかった。
- ・アイデアがすぐ浮かぶようになった。
- ・みんなが笑顔で楽しく取り組んでいた。
- ・ダンスをしている色々な表現ができるようになった。
- ・みんなアイデアでいっぱいだった。
- ・みんなで作ることは楽しいとわかった。
- ・自分でダンスを作ったのでびっくりした。
- ・ダンスは決まった事がない。自由にやる事。ダンスに興味を持ててよかった。
- ・いろんな人がめっちゃくちゃに笑っていた。私もみんなも楽しそうでした。
- ・ダンスは恥ずかしがったらダメ。恥ずかしかったですけど、最後までできてよかった。
- ・ダンスを作る事が楽しかった。自分でつくったダンスを踊るのはたのしかった。
- ・ダンスは一つ一つの動きに意味があるとわかった。
- ・いつもと違うみんなが見れてよかった。
- ・思ったことをダンスに表せられる。激しいダンスと違った。ダンスをして自信を持つことができました。
- ・友達とだったら、伝えたいことはダンスで表現できる事がわかった。
- ・ダンスというのは一つの動きでは表現できない？だから1つの動きをいくつか集めてそれを組み合わせたものが本物のダンスじゃないかと思った。
- ・自分が思っていたダンスと違って驚きました。またダンスをやりたいとおもった。ダンスはとてもたのしかった。
- ・自分が好きなスポーツ、日常生活を動きにするのが楽しかった。
- ・ちょっと恥ずかしかったけど、体のいろんなところを使って踊ったりできて楽しかったです。来年もやりたいと思った。
- ・自分が思っていたダンスと違って、すこし恥ずかしかったので緊張した。
- ・いろんな友達と交流してダンスをするのがとても楽しかった。
- ・恥ずかしかったけど、とても楽しかった。
- ・「決められたダンス」をすると思っていたけど、自由に表現するのはとてもたのしかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 109名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 3名

2. 実施した学級について

◆学年 4年 ◆男女比 男子: 62名 女子: 47名
◆特徴や雰囲気

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・前任校で参加させてもらいとてもよかったので応募しました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・活き活きしていて楽しそうでした。
・関わりが少なかった友達とも積極的に関わる様子が見られた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【1人】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【1人】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2【1人】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【1人】)
- 以前より協調性が生まれた。(1【1人】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【1人】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1.表現する力 2.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力
5.感動する力 6.集中する力 7.協力する力 8.共感する力 9.考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・子供たちとの関わり方が勉強になった
・学校では統率されることが多いが、個々の自由な発想を大切にしていきたいと考えるようになった。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【1人】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【1人】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1【1人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・各学校にも周知を徹底して欲しいです。(私たちも知らなかったので)

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・子供たちの発達段階(クラスの実態)に応じた指導をしてくださりありがとうございました。

回答者名: 末吉・眞榮城・外間他(沖縄県豊見城市 伊良波小学校)

回答いただいた方について: 担当教員 年代(20代・30代・40代)

沖縄県豊見城市立伊良波小学校

【児童感想まとめ】(回収:101枚)

性別	
男	57
女	44

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)
一満足しましたか?

1	98人	2	3人	3	0人	4	0人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一楽しかったですか?

1	96人	2	0人	3	0人	4	5人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一説明はわかりやすかったですか?

1	89人	2	10人	3	2人	4	0人	5	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか?

はい	92人	いいえ	4人	どちらでもない	5人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか?

はい	98人	いいえ	0人	どちらでもない	3人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・色々な動きをしたり、ふしぎな動きをしているのがたくさんいた。
- ・友達とかがみんないつもとちがって自由に使っていたこと。
- ・いつもしずかな人がいっぱい楽しんでいた。
- ・いろんな体を使って相手を動かすことができた。
- ・友だちがとてもしんけんなかおでやるのをはじめてみた。
- ・こんなに体が動くとおもわなかった。
- ・ダンスをしているときに、友達がすごいことを見つけたり、人形見たいに遊んですごかった。
- ・ダンスはいろんなのがあるとは知らなかった。 ・体を大きく動かすと体がほぐれた。
- ・いつもみんなが動いていないのに、ダンスのじゅぎょうで体をうまく動かしていてすごかった。
- ・自分がすごい動き、すばやい行動ができることを発見しました
- ・今までできなかった体の動きができた。
- ・友だちがしんけんにやっていてすごいと思った。 ・こんなに体が動かせると初めて知った
- ・ダンスといえばおどったりするのを想像するけど、体を使って楽しむダンスもあると知りました。
- ・クラスであまり話してない人とふれあえたのでよかったです。
- ・答えがないものは、自分で答えを見つけ、それを続けていくことが大切ということを発見しました。
- ・本当に楽しむことと、ふざけて楽しむことはちがうということを発見した。
- ・シンプルなルールだけど、相手のことを思わないとできない遊びだと発見しました。
- ・ダンスは楽しむだけじゃ本当のダンスはあじわえないということを知りました。
- ・いろいろなダンスがあるから、リズム感がなくてもできるダンスがある。
- ・友達のいつもとちがう様子が見れて仲が深まったような気持ちになれました。
- ・友達がふだんやらない表情を見つけました。
- ・ダンスはあんまりおもしろくないと思っていたけど、おかげでダンスは楽しいということがわかりました。
- ・体をいろんな形にできたのですごいとおもいました。
- ・人はいろいろな動き・形ができるんだなあと発見しました。
- ・いつもははずかしがりの子もいろいろくふうしていた。
- ・ダンスはみんなでやったら楽しくなるということを発見しました
- ・いろいろな所を動かすことができ楽しかったし、友達の動きを見るのも楽しかった。

◆感想を自由に書いてください。

- ・こんなに楽しかった体育は初めてかもしれません。ありがとうございました。
- ・まきまっちょさん達のポーズがおもしろくて、もっとダンスが好きになりました。
- ・またやるってなるときはドキドキが止まらないです。また来てください。
- ・あまりいっしょに遊んでいない人ともできて嬉しかったです。
- ・友だちなどといっしょに協力し合ったりしてたのしかったです。
- ・ダンスをしているとき、正直「これってダンス？」と思ったけど、ダンスより楽しいことを教えてくれたので嬉しかったです。
- ・いつもの体育のじゅぎょうよりとてものしかったです。
- ・じゅぎょうとは思えないほどたのしかったです。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 48名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 15名

2. 実施した学級について

◆学年 全学年 ◆男女比 男子: 20名 女子: 18名

◆特徴や雰囲気

男女互いに分け隔てなく活動でき、素直な児童が多い。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

本校が来年統合のため最後の1年となる。

何か今回の事業に応募し、生徒の思い出や集団のまとまりを高めたかった。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

最高です。来年もよろしくお願いします。

表現活動を通して集団のまとまりや個性の伸長が短期間で大きく変わった！

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(1)
- 以前より協調性が生まれた。(1)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1. 表現する力 2. 創造する力 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力
 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

ダンス(創作)についての指導法や子供との接しかた、授業の進め方、計画の弾力的な考え、実態に合わせたやり方など、、、とても勉強になりました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1.週に1回 2.隔週に1回 3.月に1回 4.学期ごとに1回 5.半年に1回 6.1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

・県・地方自治体・各教育委員会へ広報。こんなに素晴らしい事業があるなんて今年初めて知りました
・中学・高校は体育のダンスが(創作・現代的リズム・フォークダンス)があります。いずれか選択し、指導しますが、ダンスのプロではないので現代的リズム等でも困っている事が多く、その指導も受けてみたいです。事前打ち合わせで選択できたりしても面白いかもしれません。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

懇切丁寧にご指導いただき本当に感謝しています。毎回終了後にの打ち合わせできめ細かく情報共有できた事、計画の弾力的な変更や事前準備、とても助かり、且つ勉強になりました。ぜひ来年もお願いします。

回答者名： 國吉(宮古島市立佐良浜中学校 体育主査)

回答いただいた方について(教員)

男	24
女	19

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)
一満足しましたか？

1	22人	2	7人	3	7人	4	5人	5	2人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一楽しかったですか？

1	23人	2	5人	3	6人	4	5人	5	4人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一説明はわかりやすかったですか？

1	26人	2	5人	3	6人	4	5人	5	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	15人	いいえ	15人	どちらでもない	13人
----	-----	-----	-----	---------	-----

sh◆また参加してみたいですか？

はい	25人	いいえ	8人	どちらでもない	10人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・グループで協力してダンスを完成できた
- ・とっても楽しかったしみんなの仲が深まった。
- ・ダンスは踊るだけじゃなくて人の上をとびこえたりもするんだなあ、と思った。
- ・体でいろいろなことを表現できるということを発見した。
- ・ダンスはHIPHOPだけなのかなど思ったけど、いろいろな表現の仕方がわかった。
- ・恥ずかしくても楽しくやれば面白くなること ・表現も大きくして踊るほうがかっこいい。
- ・みんなと協力し、楽しくやるのは良いとおもった。
- ・クラスの交流がよくなった。クラスがちがってもグループで活動できてよかった。
- ・思ったよりダンスが楽しかった。
- ・体の柔らかさで表現が変わる。
- ・体を動かし、踊る事の楽しさを知った。

◆感想を自由に書いてください。

- ・初めて体全体を使ってダンスをして、みんなでオリジナルなふりつけなども考えて楽しかった。
- ・いつもはやらない動きなどをして楽しかった。
- ・みんなと仲良く楽しくできてよかった。
- ・みんなで協力できたし団結できたと思った。
- ・想像力を働かせるダンスもあり、たのしく考えながらできた。
- ・リズムを取るのが難しかったけど、面白い動きがあったのでまた参加したい。
- ・初めて身体全体をつかってダンスをして、みんなでオリジナルな振付なども考えて楽しかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 89名 ◆全クラス数 6クラス ◆全教員数 18名

2. 実施した学級について

◆学年 1,2年 ◆男女比 男子: 17名 女子: 14名

◆特徴や雰囲気

・明るく素直で学級の仲も良い。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・普段から体を動かしたり、音楽に合わせて踊ったりすることが大好きなので、さらに子供達の能力を伸ばす機会といたく応募しました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・普段なかなか自己表現をしない子も自分を解放して体を動かしていました。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4)
- 以前より協調性が生まれた。(4)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 ② 創造する力 3. コミュニケーションする力 ④ イメージ(想像)する力
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

1. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・子供達の別の一面が見られた気がします。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、

普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(2)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

回答者名: 宮城 志帆(上原小学校)

回答いただいた方について: 担当教員

沖縄県竹富町立上原小学校

【児童感想まとめ】(回収:20枚)

男	11
女	9

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

一満足しましたか?

1	14人	2	3人	3	3人	4	0人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一楽しかったですか?

1	13人	2	0人	3	1人	4	0人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

一説明はわかりやすかったですか?

1	14人	2	1人	3	2人	4	2人	5	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか?

はい	12人	いいえ	3人	どちらでもない	1人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか?

はい	16人	いいえ	0人	どちらでもない	1人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・少しむずかしかったけどたのしかったです。
- ・みんなでたのしきえがおでげんきにできた。
- ・ダンスがあんなにたのしいと思わなかったです。またやりたい。
- ・人の気持ちがわかりました
- ・お友達がどういのおどりが好きかわかりました。

◆感想を自由に書いてください

- ・またきて欲しいです。
- ・おうちでもやってみたい
- ・ダンスが楽しい。
- ・みんなで踊ってたのしかったです。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 14名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 8名

2. 実施した学級について

◆学年 1～6年 ◆男女比 男子: 13名 女子: 1名

◆特徴や雰囲気

・知的障害を持つ児童が在籍している。音楽や踊りが大好きな子がほとんどであ

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

アーティストとの交流を通して、身体を動かす楽しさや面白さ、表現する喜びを味わわせたいと思ったから。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・ダンスを通して、普段見られない子どもの姿を発見することができました。思い思いに踊る子ども、遠巻きに見ている子ども、だんだん踊りに参加する子ども等、子どものよさをお改めて教員同士で確認しあう機会となりました。子どもはダンスが大好きでした。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3)
- 以前より協調性が生まれた。(2)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ② 表現する力 ②. 創造する力 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力
- ⑤ 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・子どもだけでなく、教員同士がダンスを通じて感じた表現する面白さや楽しさを感じ、それが普段の学習に広がっていったように思う。教員自身が学ぶことが多かった。。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 ③. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・国立大学法人の附属校である本稿にも応募の案内が来るようにしてほしい

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ダンスを自分たちでつくって踊る、というやってみたことないことに朝鮮で着ました。本当に子どもたちがいききと取り組んでいた様子から、新しい発見がいっぱいありました。また来てほしいなと思います。

回答者名: 重田美和(滋賀大学教育学部附属毒別支援学校)

回答いただいた方について: 担当教員, 40代

滋賀大学教育学部附属毒別支援学校 【児童感想まとめ】(回収:2枚)※教員による聞取/小4、6年生

男	2	女	0
---	---	---	---

◆ダンスのワークショップに参加してみて、どうでしたか? 5段階で○をつけてください。

- (1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

—満足しましたか?

1	2人	2	0人	3	0人	4	0人	5	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

—楽しかったですか?

1	1人	2	1人	3	0人	4	0人	5	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

—説明はわかりやすかったですか?

1	0人	2	1人	3	1人	4	0人	5	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか?

はい	2人	いいえ	0人	どちらでもない	0人
----	----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか?

はい	0人	いいえ	1人	どちらでもない	1人
----	----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・友達がとても格好良かった。
- ・上手におどっている友達がいた。
- ・おもしろい踊りをする友達がいた。
- ・友達のダンスをみていておもしろかった。

◆感想を自由に書いてください。

- ・ダンスをほめられてうれしかった
- ・みんなと楽しく踊れてよかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 ◆全クラス数 ◆全教員数 名 ※無回答

2. 実施した学級について

◆学年 1年 ◆男女比 男子: 86名 女子: 87名
◆特徴や雰囲気

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

大津市中体連保健体育グループの方に紹介をしていただき、詳細を確認したら大変面白そうだと感じたため。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

- ・最初は戸惑っている生徒が多かったのですが、指導をしていただくごとに自分のイメージを動きとして表現できるようになっていった。
- ・最初はこんな動きが自分たちにできるか…戸惑う様子もみられたが、一つ一つの動きに対して頑張って表現しようとする姿が多く見られたので、表現の方法や意欲が高まったと感じる。なかにはどうやって表現したらいいのかわからず固まっている生徒もいたが、周りをみながら精一杯真似をしている生徒がほとんどだった。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1:2名)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2:1名、3:1名)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2:1名、3:1名)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3:2名)
- 以前より協調性が生まれた。(3:2名)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(2:2名)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1. 表現する力 ○ 2. 創造する力 ○ 3. コミュニケーションする力 ○ 4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)5-1 自由にお答えください。

- ・自分がおもっていた創作ダンスのイメージとは全然ちがったので、生徒に伝えられる表現の幅が広がった。
- また、ダンス(創作ダンス)の授業展開の方法を学ぶことができた。私自身も生徒とともに動くことができ、生徒と感想を共有したり、生徒に動きを伝えるには、このように例えたら感覚をつかみやすいということ学んだり

できて、自分への指導技術の向上につながった。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1:2名)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1:1名、2:1名)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2:2名)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 ②. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・国立大学法人の附属校である本稿にも応募の案内が来るようにしてほしい
- ・ダンスのお授業のやり方に不安を持っている教員は多いと思うので、教員の実技講習会等で今回のような動きを学んで各校に持ち帰れたらいいと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ダンスを自分たちでつくって踊る、というやってみたことないことに朝鮮で着ました。本当に子どもたちがいききと取り組んでいた様子から、新しい発見がいっぱいありました。また来てほしいなと思います。
 - ・要望に対して、柔軟に対応していただき大変助かりました。
- 今回、初め・中・終わりでJCDNのかたがたにきていただき指導していただきましたが、なかなかつなぎの部分の授業展開が難しかったです。復習のやらせ方や次までの準備をこちらがもう少し打ち合わせさせてもらっておけばよかったです。また評価までを考えたとき、どのように技能評価をさせてもらえればよいか知りたいと思いました。

回答者名: 仁賀 志織(大津市志賀中学校)

回答いただいたかたについて(管理職・担当教員・その他 代)

【滋賀県大津市立志賀中学校 児童感想まとめ】(回収:35枚)

◆児童感想まとめ

- ・家で一人でやってみようとおもう。
- ・しょうげきいっぱいだった。
- ・ダンスはその時の気分で動きを変えていることを知って、ダンスは自分の個性をはっきりあらわせると思った。
- ・言葉で表さずに体の動きだけ物事を伝えるのが大変だった。
- ・自分が思っていたダンスじゃなくて全く知らなかったダンスだったので、こんなダンスがあるんだと思った。
- ・自分が相手を動かす時どこにどう動かせばいいか考えさせられるので、想像力が豊かになった。
- ・人を動かすのが難しかった。相手の関節とかを考えながら動かさなければいけないので、そこが難しかった。
- ・指先で人が動かせるなんて初耳だった。それをダンスにするのは驚いた。
- ・感情で動きが変わるのですごいと思った。これを使ってソロの振りを考えたい。
- ・先生みたいにはできなかったけど、自己流で全て踊ってみると意外とたのしかった。

- ・初めてみたとき、独特だけど何か印象に残るダンスだった。
 - ・お題に合わせて大きく体で表現できたりする事、即興で考えてできる事が印象に残っている。
 - ・普段友達と実際に写真は撮ったりするけど、カメラなしのはもちろん初めてで、ユニークでたのしかった。フィルムや画像としては残らないけど、面白いので目に焼き付ける事ができた。
 - ・想いを表現するのはこれからも生きていく上ですごく大切なので大事にしたい。
 - ・「これってダンス？」と最初は思いました。でも、自分のやりたいもの、伝えたい事「自由」を大切にしながらやっていたので、これも自分の個性を表すダンスなんだなと感じた。
 - ・人を動かしたり、同じ動きをしてみたり、相手の真似をして動くにも相手の個性を知れるダンスだと思った。
 - ・コンテンポラリーダンスも楽しくて、色々なお題を試していたらもっと楽しくなったのでおもしろかった。
-
- ・ダンスは難しいと思っていたけど、簡単で楽しく事がわかった。すごく自由なので、誰でも楽しめるという事がわかった。
 - ・想像力を働かせて踊る事が初めてで、とても楽しかった。
 - ・自分らしさ、気持ちをダンスに表すのが楽しくて気持ちよかった。
 - ・テーマに沿って動くのたのしかったです。これをやったときに、ほんまになんでもありなんやな！と思った！
 - ・最初は激しくダンスすると思ったけど、実際に見たダンスはすごく独創的でマネなんてとてもできないダンスで驚いた。でも、頑張ってみると意外と簡単な日常な動作も入っていたのでやりやすかったと思った。
 - ・いろいろな発想ができ、頭が柔らかくなったかなと思います。いろいろな動きを思いつきとてもたのしかった。
 - ・人と繋がることも楽しいんだなと学べたし、繋がることで相手が思っている事が読めた気がした。
 - ・个性的で面白いダンスを思い切って踊る楽しさにめざめた。
 - ・ときには体を使っていきを合わせ、友情を深めることも大切だということを感じた。
 - ・そのとき思ったことをダンスにするっていうのが本当にすごいと感じた。
 - ・ダンスは何通りもあって、無限に考えられるし行動もできる。
 - ・ヒップホップのダンスとかよりもコンテンポラリーダンスの方がマネをしやすいので、全然ダンスをやったことない人や苦手な人もできると思う。
 - ・このダンスについての学習を通すことで、少し想像が豊かになったと思った。
 - ・自分が出せていろいろな表現方法があり面白いと思った。
 - ・言葉を話さなくても、だいたいその風景や様子が伝わってきてすごい面白いなおもった。
 - ・自分が思っていることを自分の体で表現することの楽しさに気づけたような気がします。習ったことを今後、生活に生かしていきたい。
 - ・人間てこんなにいろんな形ができるんだと思いました。他のペアのポーズを見るのも勉強になった。