

平成 29 年度 文部科学省

「文化芸術による子供の育成事業—コミュニケーション能力向上事業—」  
＜コーディネーター実施方式＞

## 教員アンケート集計・児童感想まとめ



### ＜実施校＞

滋賀県大津市立北大路中学校（11月1日）

滋賀県大津市立堅田小学校（12月4日・11日・18日）

滋賀県大津市立下阪本小学校（1月22日・29日・2月26日）

大阪府堺市立榎小学校（10月31日・11月8日・10日）

大阪府堺市立浜寺小学校（12月7日・18日・1月25日）

沖縄県八重瀬町立新城小学校（12月19～21日）

沖縄県西原町立西原南小学校（1月10～12日）

沖縄県石垣市立平真小学校（1月15～17日）

沖縄県北谷町立桑江中学校（2月19～21日）

コーディネーター：NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

TEL 075-361-4685 FAX 075-361-6225

E-mail [jcdn@jcdn.org](mailto:jcdn@jcdn.org) URL <http://www.jcdn.org/>

**【大津市立北大路中学校 教員アンケート】**  
回収枚数: 7 枚

**1. 実施した学校について**

◆全児童生徒数 494 名 ◆全クラス数 19 クラス ◆全教員数 40 名

**2. 実施した学級について**

◆学年 1 年 ◆男女比 男子: 72 名 女子: 63 名

◆特徴や雰囲気

全体的にルールや規律を守ることができ、穏やかで明るい子が多い。／人と関わることや自分の思いを伝えることが苦手な子が多い。／アットホームな雰囲気が各クラスにあり、心地よい。／とても落ち着いているが自分の思いのため込み誰かに伝えられない子も中にはいる。／素直な子どもたちで、落ち着いた雰囲気の学年

**3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。**

- ・クラスで取り組むよりも、学年で取り組みたいというのが何事においてもあって1 学年としてまとまりのある集団づくりを目指したい思いがあった。
- ・ダンスを通して相手とのコミュニケーション、自分の表現の仕方を子ども達に学んでほしかったこと、学年全体で一丸となって取り組む楽しさ、充実感を感じてほしかったことがきっかけです。
- ・集団づくりや仲間とのつながりを大切にしたい思いで、学年づくりを進めており、道徳、学活の授業を中心に大切にしている。今回ダンスという取り組みで集団づくりを学年全体でできることに関心を持ち応募した。
- ・自分らしさをひきだし学年全体が繋がれるようにする。
- ・ダンスを通じてコミュニケーション力や自分を表現する力を培えると思ったから。

**4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)**

**4-1 自由にお答えください。**

- ・4 月の入学から半年が過ぎ、クラスや部活や学校行事に慣れてきていて仲の良い子同志や友達同士でも自分の思いを伝えることや自分を知ってもらおうこと、また自分を認めてもらうことが必要な時期にこういう機会に出逢えて、笑顔が増えたり色々な人の中で自分を表現できたりすることが自分の中にあることを知ることができている子もいて、良かったように思う。また表現しにくい自分もいることに気づく。
- ・率直に楽しかったという感想が多かったです。最初はすごく緊張していたということを言っていた人も中にはいたが、ダンスを終えたあとの生徒の表情はとても輝いていたと思います。
- ・普段うまく自分を表現できない生徒も、身体を動かして一生懸命に取り組んでいた姿が多く見られた。
- ・ダンスと聞いて最初は不安そうでしたが体を動かしていく中で少しずつ慣れてきて、一人ひとりが自分らしさを発揮して表現し出し、楽しく過ごせる時を仲間と共有できて良かったです。
- ・はじめはダンスと聞いて構える生徒が多く感じられたが体を動かしていくにつれて、自分らしさを少しずつ出せていたように感じました。すごく良かったです。
- ・日頃の勉強や私生活でたまったものが一気に出てきてとても元気よくかつ積極的に授業を受けられていたと思います。また、他のクラスの人と交流している様子もあり今後の学校生活に生きてくると思いました。
- ・クラスの枠をなくして活動したことに意義を感じた。今すぐに効果があるわけではないが…実施したこと、出来たこと、いろんな条件がそろったから出来たのだと思います

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【5人】/2【2人】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【5人】/2【2人】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(1【2人】/2【2人】/3【3人】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【3人】/3【2人】)
- 以前より協調性が生まれた。(1【1人】/2【3人】/3【2人】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【4人】/2【2人】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力 2. 創造する力 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・こういうダンスになじめない子もいるかも知れないという不安もありましたが、全体的に「楽しかった」や「他の人の意外な一面もみれた、知れた」「笑顔になった」等の感想が多かったので、良い機会になったと思う。130人でやる課題としては「静けさ」は難しく、ダンスの講師の方には申しわけなかったと思います
- ・率直に楽しかったです。生徒と共に盛り上がっていき、自然と笑顔が溢れてきました。
- ・とても良い勉強となりました。型にはめようという意識から、もっと余裕を持って生徒と関わらなければいけないと思いました。
- ・ダンスを通してこのような体験ができる事を初めて知ることができ、私自身とても新鮮で貴重な体験ができました。
- ・年度当初に行うことで、学級がすごく良くなるように感じた。今回、体験した事を今後学級レクなどで活かしていきたいと思います。私自身もすごく楽しめて良かったです。
- ・自分自身の学びにもなりました。子どもたちの新たな一面を見ることが出来てとても充実した事業だったと思います。この経験もひとつの学びとし授業や学活で活用していきたいと思います。
- ・この行事だけで終わらせないことが大事だと思う。嫌だなあと消極的だった子にとってもそこに参加しているだけでいいと思う。その子なりによくやっていたと思う。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【4人】/2【3人】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【6人】/2【1人】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1【5人】/2【2人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

## 6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・教師や私たちがこういう事業を知ることがもともと必要なんだとあらためて感じさせてくれました。大人になっても学び続ける姿勢や知ることの重要性、挑戦することの偉大さを感じました。(アドバイスではなく、私自身のことです)
- ・このような事業が行われていることが、広く広報されると良いと思います。私は今回まで知らなかったため。
- ・特にありませんが規模が今回以上になった時にアシスタントや講師の人数は足りているのかなと感じました。良い活動だと思うのでアーティストやアシスタントを増やしてたくさん活動して頂けると私も嬉しいです。

## 7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・今回は無理を言って「130 人でお願いできませんか？」を引き受けてくださったことに本当に感謝しています。教師だけの講習会も本当に有意義なものとなり新たな出逢いを与えていただきました。次の機会も楽しみにしています。また、個人的にも見に行きたいです。DM やチラシなどあれば教えてください。よろしくおねがいします。
- ・生徒たちにとって沢山の学びを感じさせ、より良い集団づくりとなりました。本当にありがとうございます。生徒も教員も身体を使い、とても充実した時間となりました。
- ・ダンスに対する熱意がすごく、そして何よりも楽しそうで一緒に取り組ませていただいて大変有意義な時間となりました。ありがとうございました。
- ・無理を言って学年全体を一日で見させていただくことを実現することが出来て、とてもありがたかったです。私たち、子どもたちも、みんなで共に素敵な体験ができました。ありがとうございました。
- ・今回、貴重な体験をありがとうございました。私自身も勉強になりました。楽しめました。
- ・今回はこのような経験をさせていただきありがとうございました。コミュニケーションというのは現代人にとって必要不可欠な能力ですが、なかなか実践を通して学べるというのは難しく、貴重な機会だと思います。これからもますますのご活躍と発展を願っています。

回答者名： 片桐愛・畑中健・奥村政城・保井敦・井上美奈・長野康平・他(天津市立北大路中学校)  
回答いただいた方について： 担当教員 年代(20代・30代・40代)

### 【天津市立北大路中学校 児童感想まとめ】

- ・はじめからすることの想像はあまりできなかったが、してみると簡単で誰でもできるようなことで楽しかった。
- ・自分を表現するために色々な仕方があったのでこれがダンスの良さなのだなあと考えた。
- ・自分が思っていたダンスとは違った。
- ・最初は恥ずかしくて身体を小さくしか動かさなかったけど、最後には大きく動かせたので良かった。
- ・他の組の普段話さない人とペアになったり、知らない子と手を繋いだりして仲良くなれた。
- ・ペアで組む時、知らない人とペアになれなかったのが反省点です。
- ・自分が普段やらないことをやって、自分ってこういうことができるんやと思った。
- ・友だちじゃなくても気づけば一緒に踊っていて普段知らない人と、いきなり何かをするということがないので嬉しかった。
- ・もうちょっとできそうでした。ダンス、もっとしたかったです。くみのみんながてつだってくれてありがとう。
- ・最初に「誰か踊れる人～」と言われた時、ぱっと手が上がった人はとてもすごいなと思った。ノリノリで見ている人を笑顔にして、「自分を表現しているな」と感じたので僕もあれくらい自分を表現できると良いなと思った。
- ・ダンスのおかげで今まであいさつしなかった子もあいさつをするようになったのでよかった。
- ・個性的なダンスの先生たちとも話せたりしてよかった。

## 【大津市立堅田小学校 教員アンケート】

回収枚数: 1 枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 265 名 ◆全クラス数 12 クラス ◆全教員数 20 名

### 2. 実施した学級について

◆学年 5 年 ◆男女比 男子: 22 名 女子: 20 名

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

今年度の全小体研の発表に行った際に大阪に勤務していらっしゃる先生から紹介を受け、私自身大変興味深い取り組みだと感じたためです。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

実際に授業をしていただく中で、子どもたちがどのような活動に興味を示し、自発的に活動するのかを再確認することができました。そのように自発的に動くことのできる取り組みであれば、日常的に自己表現の苦手な子や、表現運動を好まない子も積極的に運動することができていました。

#### 4-2 下記の項目に 1～5 段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(2)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(3)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4)
- 以前より協調性が生まれた。(3)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(3)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと 思いましたか？(下記の中から当てはまるもの上位 3 つに○をつけてください)

- ①.表現する力 2. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 7 協力する力 ⑧. 共感する力 9. 考える力

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

#### 5-1 自由にお答えください。

動きの模倣を行わせるような指導方法と、動きのテーマを与えた上で自由度のある表現運動を考えさせるなどの表現運動の指導のための手立てを学ぶことができたことが最も大きかったと思います。これを生かせば表現運動の指導を幅広く行うことができるのではないかと感じています。

#### 5-2 下記の項目に 1～5 段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(2)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1)

5-3 問 3-3 でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

どうしても、現在の状況であれば一本釣りの状況で経験者が話をして授業を行う学校が決まっているように感じます。もっと本取り組みの良さを知っていただくためにも授業を行う日時などを公表し、他校の教師が参観できるようにしてみてはどうでしょうか。授業実践校の許可も必要になってきますが…

7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

JCDN の神前さんには細かくコーディネートいただき感謝しております。実際に体育に対しての熱い思いをお持ちであるという面からも、今回の取り組みだけに留まらず、今後ともに体育で子どもを変えたいと考える仲間として交流させていただけると幸いです。今回お越しいただいたセレノグラフィカのお二人も、私の中にない感覚、考えをお持ちで大変貴重なお時間を過ごさせていただきました。深く感謝いたします。ありがとうございました。

回答者名： 奥村将太 （天津市立堅田小学校）  
回答いただいた方について： 担当教員 年代(20代)

【堅田小学校 児童アンケートまとめ】(回収 34 枚)

◆ダンスのワークショップに参加<sup>さんか</sup>してみて、どうでしたか？

5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ (1【13名】/2【12名】/3【5名】/4【3名】/5【1名】)

●楽し<sup>たの</sup>かったですか？ (1【19名】/2【9名】/3【3名】/4【2名】/5【1名】)

●説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ (1【11名】/2【17名】/3【2名】/4【1名】/5【3名】)

質問に答えてください。

●いつもと違<sup>ちが</sup>う友達<sup>ともだち</sup>の様子<sup>ようす</sup>を見つけましたか？ (はい【10名】/いいえ【19名】/どちらでもない【5名】)

●また参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ (はい【22名】/いいえ【3名】/どちらでもない【9名】)

【児童感想まとめ】

- ・みんな色んなことをしていた。やっぱり一人ひとりが違うんだなと思った
- ・ダンスが苦手だったけど色んなダンスを教えてもらってダンスが少し好きになりました。
- ・こんなダンスもあるんだなと思いました。ダンスをしていると心がワクワクしてきました。
- ・これまではダンスに関心のかけらもなかったけどダンスを教えてもらっておもしろいと思いました。
- ・最初は本当についていけないな—と思っていたのにいつの間にか笑顔で参加できるようになったから良かった。
- ・もうちょっとやりたかったです。もうちょっと踊りたかったです。次もまたあったら良いなと思いました。
- ・色んなダンスがあって、おんなじ踊りでも変わってくるんだなあとと思いました。
- ・普段の友達とは違うところを見つけられた。・ダンスは運動が苦手な人も楽しくできるから良いと思った。
- ・ダンスは止まるところを意識したらキレイに見えるということがわかりました。
- ・走って急に止まるのがおもしろかった。ぶつからないようにするのが大変。
- ・いつも暗かった人がダンスをしている時は明るかったり、楽しそうだった。

## 【堺市立浜寺小学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 472名 ◆全クラス数 18クラス ◆全教員数 35名

### 2. 実施した学級について

◆学年 5年 ◆男女比 男子:45名 女子:46名

#### ◆特徴や雰囲気

人なつこく、何事にも前向きに取り組もうとする児童が多い。男女仲も良い。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

知り合いの先生に声をかけてもらったのが一番のきっかけです。表現運動についての知識や経験が少なく、声をかけてもらったこの機会に勉強しようと考えて応募しました。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

夢中になって踊る姿がたくさん見れました。表現の授業を楽しみにする児童も多く、家庭でもコンテンポラリーダンスの話をする児童も数名いるなど、児童にとっても非常に印象深く学び多い時間となりました。終わったあとも、またやりたい!! といった声が何度も上がっています。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2)
- 以前より協調性が生まれた。(2)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(2)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①. 表現する力 ②. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

#### 5-1 自由にお答えください。

すごく勉強になりました。プロのダンサーのお話を聴く機会も貴重でしたし、何より実際に児童に指導されているところを見れたことが、本当に有意義でした。また、事前打ち合わせも丁寧にして頂いたり、神前さんが色々な面でフォローして頂いたおかげで、思うような学習を展開することができました。

#### 5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1)

## 6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

もっとこの事業が広がり、多くの学校で実施できればいいと本気で思います。今回のように、ダンスを作品化できるのであれば、同じ事業を受けているそれぞれの学校同士が、ビデオで伝え合うなど、ダンスを通じて児童同士が交流していく…なんてことも可能だと思います。

## 7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

東野さん、神前さん、本当にありがとうございました。特に、東野さんには授業だけでなく、曲やストーリーのご準備までして頂き、本当に感謝しています。身体が勝手に動き出しそうな曲や魅力ある面白いストーリーは、私たちの財産として、これからも授業で使わせて頂ければ嬉しいです。また、ケンさん始め多くのダンサーの方に来て頂いたことも、児童・私たちにとって、より学び多い有意義な時間となりました。今後も、何かの機会にご一緒できることを願っております。

回答者名：渡邊 和也（堺市立浜寺小学校）  
回答いただいた方について：担当教員 年代( 32 )

## 【堺市立浜寺小学校 児童アンケートまとめ】回収枚数：77 枚

### ◆ダンスのワークショップに<sup>さんか</sup>参加してみて、どうでしたか？

5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ (1【39名】/2【30名】/3【6名】/4【1名】/5【1名】)

●楽し<sup>たの</sup>かったですか？ (1【50名】/2【19名】/3【5名】/4【1名】/5【2名】)

●説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ (1【47名】/2【23名】/3【6名】/4【0名】/5【1名】)

質問に<sup>ちが</sup>答えてください。

●いつもと<sup>ちが</sup>違う<sup>ともだち</sup>友達<sup>ようす</sup>の様子<sup>み</sup>を見つけましたか？ (はい【60名】/いいえ【4名】/どちらでもない【13名】)

●また<sup>さんか</sup>参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ (はい【54名】/いいえ【7名】/どちらでもない【16名】)

## 【児童感想まとめ】

### ◆ワークショップに参加して、発見したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。

- ・コンテンポラリーダンスはまえに練習じゃなくて、今考えたことを音楽と合わせるのは難しい。
- ・色々な動きをしてどこを動かすのか、どこにビー玉が入っていくのかわかって良かったです。はじめてやって、自分たちで考えるのが楽しかったです。
- ・自由！っていう事、普通のダンスは絶対このふり！ってきまって失敗したら「!?」ってなるけどこれはめっちゃやりやすい！
- ・自分って割と踊ってたんだなと思った。リズムに合わせて踊ると倍楽しかった。
- ・いつもより変わった動きを体験した。
- ・体の動きはとっても大切で楽しくて、独自でおどったダンスが大切だと思った。
- ・言葉がなくても体で表現することができることです。

### ◆感想を自由に書いてください。

- ・自由におどる事と、1からふりを考えることがめっちゃ楽しかった！
- ・自由に作ることができるダンスってふしぎだなんて思いました。
- ・じっさいにダンスをしてみて、人の動きをあやつるのはとてもむずかしいなと思いました。
- ・すきに想像してダンスをして、発表して楽しいことをいっぱいして学ぶより体で体験しておぼえたみたいです。このダンスだけで何個ものテクニックを覚えました。絶対また踊りたいです。授業がすくなくすぎます！
- ・コンテンポラリーダンスは難しそうだけど簡単に想像力があればできると思った。
- ・私は、ダンスを習っているけど、こんなに全身を使って「表現」をするのはなかったのでもいい機会になりました！

## 【堺市立榎小学校 教員アンケート】 回収枚数:2枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 740名 ◆全クラス数 27クラス ◆全教員数 39名

### 2. 実施した学級について

◆学年 5年

◆男女比 (1組)男子:17名 女子:16名 (2組)男子:16名 女子:18名

(3組)男子:18名 女子:16名 (4組)男子:15名 女子:18名

◆特徴や雰囲気

(1組) 明るく、素直、幼い。協力の面では、まだまだ未熟。

(2組) 男子は幼い。女子はおとなしい児童が多い。学年の中では、相対的に学力が低い。

(3組) 明るく、素直、幼い。協力の面では、まだまだ未熟。

(4組) 明るく、素直、幼い。協力の面では、まだまだ未熟。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

本校の体力向上の重点目標として、「身体と心と対話する」としている。身体が感じることを大切に体育の授業や行事を行っている。その中で、表現運動をとおして、子どもたちに自分の体がどのように動くのか、その動きをした時の気持ちはどんな気持ちなのかを感じさせたいと思いました。表現の授業が得意ではなく、どのように子どもたちに表現の楽しさを伝えていくかを本事業をとおして学びたい。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・実際にプロのダンサーの踊りを目の前で見るのができ、言葉を使わずとも、伝わるものを目の当たりにすることができた。また、静の動きと動の動きのよさを伝えてくれ、あそこまで、子どもたちがノリノリに踊るようになるとは、予想していませんでした。
- ・「ダンス」と聞いて、不安や心配などを抱えていた子ども達が、第1時間目からいきいき活動に取り組んでいた。最初に音なしのダンスを見せてもらうことでダンスに興味を持ち、ダンサーお二人の魅力に夢中になっていくようであった。スモールステップで子どもたちにあった内容にさせていただいたことで、表現する難しさや、ダンスすることへの照れや抵抗なども、あまり感じずに取り組めたと考えられる。
- ・初めは、ダンスに抵抗を感じていた児童も、楽しい掛け合いやスモールステップのダンスの取り組みにハードルが低くなり、楽しく取り組めていたと思います。
- ・ダンスと聞いて、子どもたちは苦手意識をもっていたようですが、講師の先生の動きに子どもたちは引き込まれていったように感じます。思っていたダンスとは違う意外性、想像通りのかっこよさの両面に魅力を感じていたようです。表現することが楽しいと感じたようで、のびのびと活動していました。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【3名】/2【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【2名】/2【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(3【4名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3【4名】)
- 以前より協調性が生まれた。(3【4名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(2【1名】/3【3名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 2. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力  
⑤. 感動する力 ⑥. 集中する力 ⑦. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

## 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

### 5-1 自由にお答えください。

- ・本事業で子どもたちが意欲的に表現運動に親しめていたのが、何よりも大きな成果です。子どもたちにとってもすごくいい機会となりましたし、何より、指導者にとっても刺激的な授業でした。少しでも今回のことを今後に活かしていきたいと思います。また、今回メディアで取り組みを広げ、堺でも数名参観されにきました。堺にとってもいい機会になったことと思います。
- ・私が、教えられないような内容(動き、表現など)を教えていただけたのが良かった。専門家ならではの、ということがたくさんあった。子ども達の中に新しい感性、感覚、動きなどが蓄積されていったらと思う。また、私自身の指導の方法についても考える機会となったのが良かった。
- ・子ども達の素直な身体表現を見ることができ、楽しかったです。静と動の動きのコントラストも、子ども達には良い刺激になったと思います。とにかく、子ども達が笑顔だったのが、担任としてうれしかったです。
- ・表現といえば、体育大会の時期にしかしませんでした。子どもたちの内面を表現するような活動はできていなかったと反省しました。低学年の頃から、このような活動を取り入れることで、自分を表現し、友達を受け入れるという関係が築けるのではないかと思います。

### 5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【3名】/ 2【1名】)
- 今まで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【1名】/ 2【3名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2【4名】)

### 5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 ③. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

## 6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・子どもたちにとってとても良い事業でした。もっと効果的に成果を出すためには、3回は少ないと感じる。ただ回数を増やすと、時数を取りにくくなり、学校側も負担になってしまうので検討して欲しいです。
- ・小学校体育では、表現運動が軽視？されており、運動会へ向けてのダンス指導をもって、それとされている。実態は、「表現」ではなく、教員のダンスを同じように踊れることを求めているだけである。そこで、「表現」することに焦点を当てた授業をすることで、より学校現場に求められたものになるのではないかと考える。また、教員に対し、表現運動の研修を併せて行うのも、一つの案として考えられる。
- ・今回の取り組みで、子ども達を見ていて思ったことは、表現は本当に子ども達の内から出るもの(生もの)なので、いくらこちら側が準備していても、その場の盛り上がりや逆に調子によって、流れを変えていくことも必要だと思いました。常に、子どもの状態を良く見ていくことかなと思います。

## 7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・この度は貴重な体験本当にありがとうございました。子どもたちもダンサーに夢中になり、こんなにも人気になるほど魅力的なアーティストに来てもらい幸せです。しいて、意見を言わせていただくとするなら、お二人での進行をされていましたが、一人が大きく進行し、一人がワンポイントアドバイスというように役割を決めておいたほうが、授業をうまくながせると思います。2人同時に進行すると、どうしてもかみ合わなくなってきます。そのあたりをご検討いただき、次の学校でもご活躍いただけると幸いです。
- ・まず、本当にこの事業に参加させていただいてよかったと思う。アーティストの方はとてもステキで、子どもたちだけでなく、私もその魅力に夢中になることができた。また、機会があるならば、ぜひ参加させていただきたいと思う。
- ・本当に、教えて頂く立場で…担任である私たちの意見や話も、たくさん聞いて取り入れて頂き、ありがとうございました。お二人の人柄が、ダンスにたくさん表れていて、見ていていつも楽しくて温かい気持ちになりました。

回答者名: 横山海二 泰松宏行 佐藤千聡 榊山敦子(堺市立榎小学校)  
回答いただいた方について: 担当教員 年代( 20代 / 40代)

### 【堺市立榎小学校 児童感想まとめ】

- ・最初は緊張していたけれど、最初のダンスで緊張をほぐしてくれました。これはダンスの力だと思いました。
- ・いつも素敵なダンスを見せてくれたりダンスを教えてくれてありがとうございます。マネキンのように止まってしまった時、全然動かなくなってすごいなと思いました。私はダンスの授業が終わってもダンスをしたいと思います。
- ・ダンスを家でやると「すごいね」とほめてもらえました。
- ・さわったら止まる、さわられたら動く、っていう遊びがとてもたのしくてギザギザで走ったり、スローで動いたりするのがとても楽しかったです。
- ・プロのダンサーと授業で踊れる機会がなかなかないので楽しかったです。
- ・「横山先生」と「さかきやま先生」の名前を身体で表す「ネームダンス」がすごくおもしろかったです。
- ・一度マホさんを見た時、見事に固まっていますすごいなと思いました。まるで氷のようでびっくりしました。でもちゃんとしゃべっていたので「ああ〜！」となんだかホッとしました。
- ・僕はダンスをあんまりやったことがなくてあんまり楽しみじゃなかったけど一回目のダンスの時あびちゃんとまほさんがおもしろくてダンスがおもしろくなりました。何回かダンスを教えていただいてぼくはとても楽しかったです。ありがとうございました。
- ・いままで 2 時間のダンスの授業を 3 回もありがとうございました。意外と楽しくてもうお別れすると聞くととても悲しいです。この授業でとてもダンスは楽しいのだとわかりました。他の県に行ってもがんばってください！
- ・ダンスの授業でダンスは身体で表現することということを知りました。ダンスをしていていろいろなことに気付きました。本当に来ていただいてありがとうございました。
- ・いつもダンスを教えてくれてありがとうございました。あびちゃんのおかげでダンスの楽しさが分かりました。なのでダンスの楽しさをいろいろな人に教えてあげたいです。
- ・初めての授業の時変な人だなあと思っていました。そして授業の中盤でダンサーの人だと信じました。面白く楽しいダンスの授業を特別にしてくれてありがとうございます。

## 【石垣市立平真小学校 教員アンケート】

回収枚数:3枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 621名 ◆全クラス数 21クラス

### 2. 実施した学級について

◆学年 4年

◆男女比 【1組】男子:18名女子:17名【2組】男子:17名女子:19名【3組】男子:17名女子:18名

◆特徴や雰囲気

【1組】 わんぱくな子が多く、やや騒がしいクラス中には恥ずかしがり屋も多い

【2組】 恥ずかしがり屋、幼い、声が小さい。男子はやんちゃで女子はおとなしい。

【3組】 男子は幼いが、女子はしっかりとした(恥ずかしがり屋な)子が多い

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・1/2 成人式の表現をうまく親への感謝の気持ちとつなげ発表させたかった。
- ・体育などでの「表現」する活動をあまり経験していないので、やってみようの気持ち。(エイサーなどはあるが)
- ・子どもたちが「表現」する機会があまりなかったので、取り組めたら良いなと思って応募しました。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・担任だけではこのような実践はなかなか専門的で難しい。指導の良さを私たちが学ぶ機会になったので子どもたちには良い事業になった。次の本番での意欲も高まってきた。
- ・マニシア先生の指導法によって叱られるでもなく楽しく活動できたと思います。恥ずかしいなりに自分たちで考えて行動出来たことが成果と感じました。まだ10歳なのでこれから先「あんなことしたいなあ〜」と思いだして振り返りができると良いです。
- ・教室ではおとなしい子が自由に堂々と表現していたことに驚きました。子どもたちが自分で考えたポーズを行う場面では、恥ずかしながらもみんなが顔を合わせて笑顔で活動していたので仲も深まった気がします。

#### 4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【1名】/2【2名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【1名】/2【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2【2名】/3【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【2名】/3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(1【1名】/2【2名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【1名】/2【2名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①. 表現する力 2. 創造する力 ③. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 ⑦. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

## 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

### 5-1 自由にお答えください。

- ・体育や総合学習等で今後に生かせるような実践を見せてもらった。
- ・「構想？」を元に子どもたちを楽しく体を使って動かしていたので、いい経験になりました。エイサーも人数をそろえて60～70名規模で踊ると迫力があり見事になるように子ども達が「目的？」を表現するために動いていたので見ごたえがある演技になったと思います。本番が楽しみです。
- ・普段の授業では制限してしまいそうな子ども達の自由な動き(ジャンプしたり道具をさわったり…)もマニシアさんは受け入れて尊重していたので子どもたちものびのびと活動できたのだと思いました。今後の指導に役立てたいです。

### 5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【3名】)
- 今まで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【1名】/2【2名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1【2名】/2【1名】)

### 5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 ⑤. 半年に1回 ⑥. 1年に1回

## 6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

事前の打ち合わせ(子どもたちとの顔合わせ)がとても良かったです。3日間の見通しが持てました！電話連絡でも丁寧に説明、こちらの話もじっくり聞いてもらえたのでとても安心して本番を迎えることができました。

## 7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・創作ダンスの楽しさを広めてくださってどんどん活躍してほしいです。
- ・子供&自分自身にとっていい経験になりました。ありがとうございます。
- ・今回は「1/2成人式」に合わせて表現を作って欲しい!!というこちらの要望にも応えていただき大変だったことと思います。はじめは0からのスタートでしたが、日を重ねるごとに形ができていき私も子どもたちもつくる楽しさ、表現する気持ちよさを感じさせてもらいました!!これから今回教えて下さった表現をもとに子どもたちとショーを完成させていきたいと思います。

回答者名: 興儀浩美、我世古篤、喜屋武稚子 (石垣市立平真小学校 2・3年担任)

回答いただいた方について: 担当教員 年代(20 / 40代)

【石垣市立平真小学校 児童アンケート感想まとめ】(回収枚数:100枚)

◆ダンスのワークショップに参加<sup>さんか</sup>してみて、どうでしたか？

5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ (1【68名】/2【18名】/3【8名】/4【1名】/5【5名】)

●楽し<sup>たの</sup>かったですか？ (1【75名】/2【16名】/3【2名】/4【2名】/5【5名】)

●説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ (1【67名】/2【16名】/3【12名】/4【1名】/5【3名】)

質問に答えてください。(未回答あり)

●いつもと違<sup>ちが</sup>う友達<sup>ともだち</sup>の様子<sup>ようす</sup>を見つけましたか？ (はい【61名】/いいえ【9名】/どちらでもない【17名】)

●また参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ (はい【84名】/いいえ【0名】/どちらでもない【3名】)

◆ワークショップに参加して、発見したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。

- ・普段笑わないYさんが楽しそうに笑っていたのですごいと思いました。
- ・みんな大きな声を出していたりおなかの中に戻るときの表現の仕方がみんなバラバラで色々な発見をしました。
- ・僕はおなかの中で赤ちゃんがいるときの表現が勝手に体が動いたこと
- ・手をつかんで自由に移動するやつがあって、こけそうになったらKさんが立つのを待ってくれた。
- ・友達と一緒にやるが多かったので協力とか力を合わせるということをたくさん学びました！
- ・失敗しても良いこと・自分が自由にダンスして、すべてスッキリできるということ。

◆感想を自由に書いてください。

- ・僕はまた参加してみたいです。なぜかというと家族だけのダンスを作りたいからです。
- ・たまに1~4校時までやりたいと思いました。ワークショップのおかげでダンスが大好きになりました。
- ・カチャーシーがおもしろかった
- ・ダンスは一日で覚えきれるのかな~って思ったらマニシアさんの教え方が上手なので、一日で覚えました。

【西原町立西原南小学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 120名 ◆全クラス数 4クラス ◆全教員数 4名

2. 実施した学級について

◆学年 4/5年 ◆男女比 男子:54名 女子:66名

◆特徴や雰囲気 元気、活発、落ち着きがない

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

ダンスが苦手という子が多いのですが、ダンスの楽しさを知るとともに表現する楽しさを感じてほしいと思ったから。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・ダンスが好きになった ・自由に表現してもいいんだと自信がもてた  
こういった反応が多く見られた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(1)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3)
- 以前より協調性が生まれた。(3)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①. 表現する力 ②. 創造する力 3. コミュニケーションする力 ④. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

ダンスの楽しさを教えるというのはこういうことかと実体験で学ぶことができた。  
どの子もうまく手立てを与えたら自由に表現できることを知ることができた。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。( 1 )
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。( 1 )
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。( 1 )

5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 ③. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

回答者名: 上原未輝 (西原町立西原南小学校)  
回答いただいた方について: 担当教員

### 【西原町立西原南小学校 児童アンケート】(回収枚数:1枚)

◆ダンスのワークショップに参加<sup>さんか</sup>してみて、どうでしたか？

5段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ ( 1 )
- 楽し<sup>たの</sup>かったですか？ ( 1 )
- 説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ ( 1 )

質問に答えてください。

- いつもと違<sup>ちが</sup>う友達<sup>ともだち</sup>の様子<sup>ようす</sup>を見つけましたか？( はい )
- また参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ ( はい )

### 【児童感想まとめ】

◆ワークショップに参加<sup>さんか</sup>して、発見<sup>はっけん</sup>したことをひとつ教え<sup>おし</sup>てください。どんなことでもよいです。

- ・ダンスは楽しいことがわかった。
- ・自由に表現すると色々なダンスを作れることがわかった。

◆感想<sup>かんそう</sup>を自由<sup>じゆう</sup>に書<sup>か</sup>いてください。(あれば)

- ・最初はダンスが嫌<sup>きら</sup>だったが、やってみるととても楽しかった。
- ・どんどん色々なアイデアがうかぶようになって楽しかった。

※児童アンケートの回答が少なかったのは児童全員へのアンケート調査が難しかったので、教員が代表して数名の児童に聞き取りをして作成したためである。

## 【八重瀬町立新城小学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 173名 ◆全クラス数 10クラス ◆全教員数 26名

### 2. 実施した学級について

◆学年:4年 ◆男女比 男子:11名 女子:10名

◆特徴や雰囲気 単学級のため1年から同じメンバー。そのため男女の仲も良い

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

男女の仲は良いが、さらに仲を深めてほしい。人前に出るのが限られているので、多くの児童に前に出て自分の考えを伝えられるようになってほしいと思い応募しました。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

自由に表現することの楽しさを知った。友達の新たな一面も見ることが出来た。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普通に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2)
- 以前より協調性が生まれた。(1)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1.表現する力 2.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力  
5.感動する力 6.集中する力 7.協力する力 8.共感する力 9.考える力

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

#### 5-1 自由にお答えください。

子どもたちの新たな一面を発見することが出来た。交流の場の設定の仕方を学べた。

#### 5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(2)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2)

#### 5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

- 1.週に1回 2.隔週に1回 3.月に1回 4.学期ごとに1回 5.半年に1回 6.1年に1回

## 7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

今回はこのような機会を設けていただきありがとうございます。子どもたちはダンススクールの後もリズムに合わせて身体を動かす等、とても楽しそうな様子が見えました。また応募したいと思います。

回答者名： 真栄城翔子（八重瀬町立新城小学校）

回答いただいた方について： 担当教員 20 年代

### 【八重瀬町立新城小学校 児童アンケートまとめ】（回収枚数:21 枚）

#### ◆ダンスのワークショップに参加<sup>さんか</sup>してみて、どうでしたか？

5 段階で○をつけてください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ (1【12 名】/2【7 名】/3【1 名】/4【1 名】/5【0 名】)

●楽し<sup>たの</sup>かったですか？ (1【13 名】/2【5 名】/3【2 名】/4【0 名】/5【0 名】)

●説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ (1【10 名】/2【8 名】/3【2 名】/4【0 名】/5【0 名】)

質問に答<sup>こた</sup>えてください。

●いつもと違<sup>ちが</sup>う友達<sup>ともだち</sup>の様子<sup>ようす</sup>を見つ<sup>み</sup>けましたか？ (はい【15 名】/いいえ【5 名】/どちらでもない【1 名】)

●また参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ (はい【15 名】/いいえ【3 名】/どちらでもない【3 名】)

### 【児童感想まとめ】

#### ◆ワークショップに参加して、発見<sup>はっけん</sup>したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。

- ・物で踊りを作れることがわかった。
- ・自分のそうぞう、思ったことを身体で表現しているなど思った。
- ・みんなで披露する時、自分はなんでこんなにアイデアが浮かんでくるんだろうと思いました。
- ・身体だけでいろんなうごきがあること、いろいろなものから音が出ることを発見しました。
- ・ダンスは人の感情なども表現できることがわかった。
- ・ダンスは恥ずかしがらないで踊ったほうが楽しいことが分かりました。
- ・自分の想像とは違ったけど、いろんな発想が出来て良かったです。
- ・自分が意外とダンスのステップが上手だったこと。

#### ◆感想<sup>かんそう</sup>を自由<sup>じゆう</sup>に書<sup>か</sup>いてください。(あれば)

- ・ダンスのワークショップは生活に使う物でダンスを作った物によってダンスが少しずつ変わるのが面白かったです。
- ・自分でこんなやってみようと次々に想像が広がってそれを身体で自由に表してダンスをするのが楽しかったし、まねっこダンスをされるのもするのも楽しかったです。
- ・ダンスは今まで何回かして何も感じなかったけど、これを通して感情などを表現できるからおもしろいと思いました。
- ・ダンスは何使ってもできるということも分かってすごく楽しい 3 日間が過ごせました。
- ・発表する前の振り付けを考えるのは楽しかったし自分で考えてやるのも楽しかったです。
- ・最初は恥ずかしくて踊れなかったけど徐々に恥ずかしいのがなくなって自由に踊れて楽しかったです。またやりたいです。
- ・自分の思い通りに動けてスカッとしました。
- ・最初は激しいダンスとかだと思ったけどそうではなかったので、簡単だったけど、曲や気持ちでダンスを作ることが難しかったです。

## 【北谷町立桑江中学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 390名 ◆全クラス数 15クラス ◆全教員数 37名

### 2. 実施した学級について

◆学年:1年 ◆男女比 男子:40名 女子:24名

◆特徴や雰囲気 男子は元気があり落ち着きがない。女子は活発さが足りない。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

ダンスを専門的に指導されている方の指導法や対応の仕方を学べるため。生徒へ深みのある内容を専門の方から学べること。ダンス(表現)を好きになるきっかけができること。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・生徒同士のつながり(人間関係づくり)がはっきりと見えてきて今後に生かせる。
- ・男子が全体的に仲間意識がよくなって良い声かけができるようになっていた。3日間で表現を楽しんでいた。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。( 1 )
- 普通に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。( 2 )
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。( 1 )
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。( 1 )
- 以前より協調性が生まれた。( 1 )
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。( 1 )

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①.表現する力 2. 創造する力 ③.コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 ⑦.協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について) 5-1 自由にお答えください。

体力づくりのような動きから、少しずつ表現が増えてリズムに合わせてひとつのまとまりある表現が完成してダンスの動きづくりのやり方を学べたと思います。たくさん声かけや言葉の表現が必要に感じた。人間関係を見抜く力や臨機応変に対応する力などはすごいなと思った。

**5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。**

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。( 1 )
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。( 1 )
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。( 1 )

**5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。**

1. 週に1回 2. 隔週に一回 ③. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

**6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。**

とても良い事業だと思います。しかし日程3日間の2時間連続は気軽に頼めないので調整が現場ではかなり難しかったです。今回は取り組みが出来て本当に良かったと思います。ありがとうございました。

**7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。**

めったに出来ない体験をさせてもらいました。生の太鼓とピアノを使用しての即興での動きづくりやマニシア先生の対応力素晴らしかったです。こうさきさんには調整の面でいろいろ面倒をかけましたが、ありがとうございました。

回答者名： 真島円子(北谷町立桑江中学校)  
回答いただいた方について： 担当教員 40年代

**【北谷町立桑江中学校 生徒感想まとめ】**

- ・今回は勇気を出して、プライドを捨てた。
- ・自分の表現したいポーズが出来た。
- ・見学をしていて、みんな団結力があるなと思いました。3日間のダンスの授業が終わったのは少し悲しい。
- ・今日までの3日間、ダンスといったら、フォークダンスなどが思い浮かんだけど、これからはダンスとは色々な動きをとり、楽しむものだと分かりました。
- ・リハーサルのときから緊張していて本番ではもっと緊張したけどやってるうちにノリノリになって最後は普通に踊っていて楽しかったです。
- ・これまでの授業をやってみて、こうやってつながっていたんだなと思いました。こういうことを恥ずかしながらできるようにになりたいです。
- ・みんなの見守る中でやるのは恥ずかしくて痛かったです。
- ・あんまり学校で関わらないクラスメートとかかわった。でも大変だった。
- ・3日間で、ダンスへの考え方はかなり変わって今まで非日常だったけど、すこし身近に感じた。ニックネームで呼び合ってリラックスしてできた。とても楽しかったのでまたやってみたい。
- ・この3日間のコミュニティダンスで自分の気持ち、感情を身体で表現して仲間と楽しむことができ楽しかった。

【大津市立下阪本小学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 774名 ◆全クラス数 28クラス ◆全教員数 40名

2. 実施した学級について

◆学年:2年 ◆男女比 男子:53名 女子:58名

◆特徴や雰囲気 元気、活発

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

勧められたため

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

大変喜んでいました。いつも見られないようなすがたを見ることが出来た。ワークショップ後も身体を動かして遊ぼうとしていた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(2)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(3)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4)
- 以前より協調性が生まれた。(3)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(3)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①.表現する力 ②.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力  
5.感動する力 6.集中する力 7.協力する力 8.共感する力 9.考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

子ども達が自分の体を使って自由に参加している姿はとても楽しそうでした。ただ身体を自由に動かせるということは楽しいですが危険も伴います。場所の確保と危険意識を考えることも大切だと思いました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(3)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(2)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(3)

5-3 問 4-3 でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 ⑥. 1年に1回

7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

時間的になかなか難しい職業なので反省会だったり話し合いの時間をとることが難しいことをご理解頂けると幸いです。

回答者名: 楊井悦子 (大阪市立下阪本小学校)  
回答いただいた方について: 担当教員

【大阪市立下阪本小学校 児童アンケートまとめ】

◆ダンスのワークショップに参加<sup>さんか</sup>してみて、どうでしたか？

5段階で○をつけてください。

(1. とてもそう思う 2. まあそう思う 3. どちらともいえない 4. あまりそう思わない 5. まったくそう思わない)

●満足<sup>まんぞく</sup>しましたか？ (1【62名】/2【26名】/3【5名】/4【5名】/5【2名】)

●楽し<sup>たの</sup>かったですか？ (1【50名】/2【32名】/3【10名】/4【10名】/5【0名】)

●説明<sup>せつめい</sup>は分かりやすかったですか？ (1【38名】/2【43名】/3【12名】/4【13名】/5【2名】)

質問に答えてください。

●いつもと違う友達<sup>ちがうともだち</sup>の様子<sup>ようす</sup>を見つけましたか？ (はい【17名】/いいえ【69名】/どちらでもない【19名】)

●また参加<sup>さんか</sup>してみたいですか？ (はい【64名】/いいえ【19名】/どちらでもない【22名】)

【児童感想まとめ】

◆ワークショップに参加して、発見したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。

- ・身体は柔らかいんだなあ
- ・こんな楽しいダンスができる。
- ・最後のダンスがすごかった。
- ・小さい頃より身体が硬くなっていることに気がついた。
- ・いつもは伸ばせなかったけどのばせた。
- ・ダンスの先生はあんなに身体が柔らかい！

◆感想<sup>かんそう</sup>を自由<sup>じゆう</sup>に書いてください。(あれば)

- ・身体が丈夫になった。
- ・発表が楽しかった。・発表を見るのがおもしろかった。
- ・色々なポーズができるようになった。
- ・動物シリーズがこんな走り方もあるんだ、とおもしろかった。
- ・すごくいい思い出。
- ・プロのダンスが見れてよかった。
- ・緊張した・疲れた
- ・ダンスが好きになった。