

平成27年度 文部科学省  
「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」  
アンケート調査

【和歌山県 和歌山市立高松小学校 教員アンケート】  
回収枚数：2枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 458名 ◆全クラス数 15クラス ◆全教員数 23名

2. 実施した学級について

◆学年 5年 ◆男女比 男子：42名 女子：30名

◆特徴や雰囲気

- ・やる気はあるけど恥ずかしくてできない。
- ・明るくて元気。男子はまだ幼い。まじめに与えられた課題には熱心に取り組む。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・一年通し仲間作りに取り組んでいます。ダンスを通して自然に誰とでも接することが出来るんじゃないかと考え、応募しました。
- ・仲間作りに取り組んでいた一学期に「ちょうどいいワークショップがある。」と校長から紹介された。

4. この事業を実施してどうでしたか？ (児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・失敗を恐れ、人前で発表することが苦手な学年だが、3日間で堂々と自分を楽しんで表現することができて良かった。みんなで一つのものを作り上げたという達成感を全員で共有することが出来た。
- ・恥ずかしがっていた子が、少しずつ表現しようとしていたり、作ったポーズが1つのものに作り上げられていったので、できていく喜びも味わうことができました。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 (1 **[2人]**)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 (1 **[2人]**)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 (2 **[2人]**)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 (2 **[2人]**)
- 以前より協調性が生まれた。 (2 **[2人]**)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 (1 **[1人]** / 2 **[1人]**)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 ② 創造する力 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 ⑧ 共感する力 ⑨ 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？ (先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・とっても楽しかったです。想像していたよりもずっと素敵でした。はじめにしていたゲームのようなものから、自分たちが作って行くときに繋がっていきました。どんなものが出るのか楽しみなWSでした。
- ・子供の持つ力を信じることの大切さを改めて感じました。「どの子も表現することが大好き！だからやれば必ずできる！」ということを感じてこれからも取り組んでいかねばと思いました。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 (1【1人】/2【1人】)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 (1【2人】)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 (1【2人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回

④ 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・教師向けのWSが何回かあれば、知る人も多くなると思います。
- ・他の学校でこの事業を知らない先生方が多いように思います。もっと宣伝してあげて下さい。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・色々細かいことに気付きサポートしてくださってありがとうございました。心強かったです。
- ・子供も私も貴重な体験となりました。今回限りでこのご縁が切れてしまうのでなく、いつかまたどこかで一緒に仕事ができればと思っています。

回答者名：前田いさ・山崎安里沙

( 和歌山県 高松小学校)

回答いただいた方について： 管理職/担当教員/その他 年代 (30代・50代)

## 【和歌山市立高松小学校 児童感想まとめ】

・この3日間とても楽しかったです。最初はどんなことをするのか不安だったけれど、ヤミーの先生たちがおもしろくて、いつも体育ではしないような動きもしました。また機会があったらやってみたいと思いました。お客さんの前では少し緊張したけど、完成できました。普通の体育より100万倍楽しくておもしろかった気分です。〈5年生・男子〉

・ぼくは最初ダンスにきょうみがなくてほんとうにおもしろいのかなと思ったりしていたけれど、おしえてくれることですごく楽しくなりました。基本のダンスに入る前の準備運動でも、やっていくとみんなでやるダンスの中に入っていたので、このためにやったんだと良く分かりました。ぼくのダンスチームはおか田くんの意見などもあり本番うまく行きました。このきっかけでまたダンスをやりたいと思ったし、好きになりました。三日間ありがとうございました。〈5年生・男子〉

・今まで3時間いろいろなダンスを教えてくださいありがとうございました。とくに、最後の日は時間があまりない中、やさしくていねいに教えて私たちができるようにいろいろなことを教えてくださいうれしく思ってます。初めのほうは恥ずかしがっていたけれど楽しく指導してくれたので勇気を持つことが出来ました。これからも何事もはずかしがらずにチャレンジしていきたいなと思います。〈5年生・女子〉

・はじめはすごいダンスをやると思ったけど、ほんばんれんしゅうはおもしろくて楽しいダンスということを知ったら、ぼくが思っていたのとちがうなと思ったけど、すごく楽しかったです。ほんばんのときは、けいほうがでて、ダンスがないと思ったけど、できてよかったです。本当にこの三日間ありがとうございました。〈5年生・男子〉

・毎日大変だと思うのに楽しくやってくれてぼくたちも楽しく元気にダンスができたようなかんじがしました。本をつかったダンスや自作のダンスなどおぼえやすかったです。初めて会う前は、もっと厳しい人だと思ったけど、直接会ってみると全然優しくてビックリしました。〈5年生・男子〉

・この三日間の練習は難しいところは少ししかなかったからおぼえやすかったです。さらに、おもしろいふりつけが多かったのでみんなで楽しく笑えました。これからダンスの授業がないのはざんねんだけどまたダンスの授業があるといいなと思います。三日間本当にありがとうございました。〈5年生・女子〉

・3日間ほんとうに楽しかったです!!でも、、、最後にダンスの成果を見せて上げられたのはうれしかったけど、「これでお別れなんだな」ってさみしくなりました。1日目は少しとまどってびくびくしていたけれど、そんな私に「ホラッ！」など声かけをしてもらい、勇気づけられました。本当にありがとうございます。2日目はあんまりおしゃべりできなくて少し残念でしたが、みゆき先生が給食のときにいっぱいおしゃべりしてくれてうれしかったです。うっちゃんも明るく楽しく、ダンスを教えてくださいました。さおちゃんも、みんなのリーダー的存在で笑わせてくれました。みどちゃんもにっこり笑って遊んでくれました。また、和歌山高松小学校に来てください!!〈5年生・女子〉

【和歌山県 湊小学校 教員アンケート】

回収枚数：2枚

6. 実施した学校について

◆全児童生徒数 123名 ◆全クラス数 8クラス ◆全教員数 12名

7. 実施した学級について

◆学年 3年 ◆男女比 男子：12名 女子：9名

◆特徴や雰囲気

明るく穏やかで、子供達は出来事を何でも話してくれる。

8. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・子供達に豊かな表現力を見につけてもらうために。
- ・児童の体験を豊かにし、健やかな心と体をはぐくむため。

9. この事業を実施してどうでしたか？ (児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・子供達はダンスといえば振り付けを覚えるものだと思い込んでいたので、ダンスのイメージが変わったと思います。
- ・回を重ねるごとにスタッフの方とのコミュニケーションが深まり、自発的な言葉や表現が増えてきたように思います。また、発表会を終えてとても満足そうな様子が見られた。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 (1 **[2人]**)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 (1 **[1人]** / 1 **[1人]**)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 (2 **[2人]**)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 (2 **[1人]** / 4 **[1人]**)
- 以前より協調性が生まれた。 (2 **[1人]** / 3 **[1人]**)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 (2 **[2人]**)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 2. 創造する力 ③ コミュニケーションする力 ④ イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 ⑦ 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

10. この事業を実施してどうでしたか？ (先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・子供達が楽しみながらダンスしている様子を見たので、私自身も楽しむことができ子供達が表情豊かに行っていたので満足しています。
- ・「どんな動きもダンス」というアオキ先生の言葉が大変印象的でした。子供達を広く受け入れる姿勢も大事であると感じました。

5-2 下記の項目に 1~5 段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普通の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 (1 **【2人】**)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 (2 **【2人】**)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 (1 **【1人】** / 2 **【1人】**)

5-3 問 3-3 でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 (2) 隔週に1回 3. 月に1回  
4. 学期ごとに1回 (5) 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・本校にとっては何年か越しで実現した事業です。できれば来年度も実現できれば嬉しいです。また、この事業に参加した担任がこの事業に関わる教員研修に参加できたのは大変有意義であったと思います。ただ、時期的に遅い時期なので、できれば夏休み等を利用して本事業の研修として教員はできるだけ参加するようにすれば、教員指導力向上に繋がると思います。

7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・アーティストの方には子供達のことをよく見て頂いたので感謝の気持ちでいっぱいです。

回答者名：濱田航一・井本久恵

(和歌山市立 湊小学校)

回答いただいた方について： 管理職/担当教員/その他 年代 (20代・50代)

## 【和歌山市立湊小学校 児童感想まとめ】

・僕は、3日でダンス教室をしてそうさくダンスと言うものを、はじめました。はじめは、ちゃんとおどれるのかなあと心ばいしていました。でもやっていくと、どんな動きでもダンスと言うことをあおき一さんが教えてくれたのでヘンな動きでも、楽しくできました。そしてぼくは、音楽をながしてダンスをするのではなくて、まるけんさんが生えんそうでギターをひいて歌を歌ってもらいながら、ダンスをしたことがよかったです。3日間のそうさくダンスはとても楽しかったし、歌も作ってくれてほんとうに楽しかったです。またみなと小学校にダンスを教えにきてください!!<男子>

・ダンス教室は、火、水、木、と、三日三、四時間目に、ダンスを教えてもらいました。はじめ、ぼくはダンスがすごくむずかしいと思っていました。けれど、やってみるとかんたん、ダンスができました。かんたんだったんけど、みんなの前で発表するのがすごくきんちょうしました。ダンスがかんたんなりゆうは、おとがきこえるとかってに体がうごいてしまうからです。ダンスの先生方、さおりんと、アラッキー本当に三日間ダンスをおしえてくれてありがとうございます。<男子>

・1月19日（火）から1月21日（木）までダンスの先生が来てくれました。走りながら大きな声を出したりゆっくり歩いたりするのが、とても楽しかったです。やせいのりんごでかんじす事をおどりにしたりするのも楽しかったです。なぜかという、おどっているうちに、どんどんおどりが頭にうかんでくるからです。まだまだおどりを考えたかったです。そして、三日目に、「ぼうけんのうた」のふりつけをつけて、お母さんたちに発表した時は、とてもきんちょうして、ガタガタふるえました。けれど、終わったら、楽しかったなと思いました。ダンスの先生ありがとうございました。あと、サインもありがとうございました。とても楽しかったです。<女子>

・ぼくが、いちばんダンス教室で、がんばったこと、楽しかったことは、「たからじまのうた。」をみんなで作ったことが楽しかったです。その理由は、「たからじまのうた。」が、いいうただったからです。とくに、てきとたたかうふねのところがそうぞうしたらおもしろそうでした。ぼくがいちばんがんばったのは、「たからじまのうた。」のおどりです。とくにピューピューのところがおもしろかったです。その理由は、たつまきみたいに、回ったからです。ぼくはダンスの先生に感謝します。<男子>

・ダンスをして一版楽しかったのは、ダンス発びょう会におどった、「たから島の歌」です。なぜかという、女の子チームはなかのいい友だちだし、自分のチームで考えてからおどるのがわたしは大好きだし楽しいからです。発びょう会ではなくふつうにおどる時に一番楽しかったのは、「やせいのりんご」のおどりを考えておどったときです。おどらないようは、手をつないで回り、一人はその場で回り2人は、回っている人のまわりを走ってから、足をくっつけて、前かがみになるおどりです。手をつないで回るのは、りんごで、走って回ったりするのは、その場で回っているのは、りんごの木で、走って回るのは、りんごの実です。さいごに、三人で足をくっつけて、手をつないで前かがみになるのは、りんごの花です。しゃべらないようにするくふうは、手をつないでいる時は、わたしが少し強くにぎりつないでいなくて1人はその場で回っていて2人は、まわりを走っている時は、どんどん近づいていきます。ダンスをおどるのが、とても楽しかったです。おしえてくれてありがとうございます。うれしいです。<女子>

【和歌山県 和歌山市立今福小学校 教員アンケート】  
回収枚数：1枚

1 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 211 名 ◆全クラス数 11 クラス ◆全教員数 23 名

1 2. 実施した学級について

◆学年 6 年 ◆男女比 男子：26名 女子：18名

◆特徴や雰囲気

思いが無いわけではないが表現することがどちらかというと苦手

1 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・以前（4年前？）前任校でこの事業に参加して、本当に良かったと実感したので今回も申し込みました。

1 4. この事業を実施してどうでしたか？（児童の様子について）

4-1 自由にお答えください。

・はじめはとても緊張した様子で、表情もかたかったがアーティストの方のお人柄に触れ体を動かしているうちに笑顔が増えてきました。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 ( 1 )
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 ( 2 )
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 ( 2 )
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 ( 2 )
- 以前より協調性が生まれた。 ( 2 )
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 ( 1 )

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？（下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください）

- ① 表現する力 2. 創造する力 ③ コミュニケーションする力 ④ イメージ(想像)する力
- 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

15. この事業を実施してどうでしたか？（先生ご自身について）

5-1 自由にお答えください。

- ・子供達と一緒に夢中になってからだを動かし、楽しい時間を過ごすことができました。  
普段、担任の授業では引き出すことのできない子供達の表情が沢山あってうれしかったです。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 ( 1 )

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 ( 1 )

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 ( 1 )

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回  
4. 学期ごとに1回 ⑤ 半年に1回 ⑥ 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・今回六年生だったこともあり、アーティストお二人の説明に特に私たち教師2人は解説をつけ加えませんでした。授業後、子供達の感想をみるとレベルが上がることに楽しさを感じたり、誰かと触れることにうれしさを感じていた。さらには体を動かして笑顔になれること、自分で作るおもしろさ、出来上がったときの達成感などに気付いていた。大切なことが説明しなくても子供達に伝わっていることがうれしかったです。

回答者名： 北山由梨

(和歌山市立今福小学校)

回答いただいた方について： 管理職/担当教員/その他 年代 ( 30代 )

## 【和歌山県 今福小学校 児童感想まとめ】

### <2月23日>

・今回は自分で考えて、決めて行動する体育だったので、少し苦手だったけど、だんだん面白くなってきて、楽しかったです。なかなか表現することは難しいけど、大切さや面白さが少しだけ分かった気がしました。一番初めにを見せてもらったダンスはすごく上手で、その時考えたとは思えないくらい上手いなと思いました。お二人は、とても面白くて、一緒にいてすごく楽しかったし、心の底から楽しむことが出来ました。<6年生・女子>

・最初はすごくはずかしかかったけど、後から少し楽しくなりました。人差し指のは楽しかったけど、もて遊ばれて少しつかれました。さわってぬけては、楽しかったけどくすぐったかったです。先生たちのダンスや、やり取りを見ていて、とても面白かったです。さわってぬけてでは、さわった時に止まっている時が面白かったです。もっとボケて見せてほしいです。<6年生・女子>

・先生方おもしろく、楽しかったのでこれからはたのしみです。もっとダンスをしたくなりました。ヨガのポーズをテストまえでやってみたいなと思いました。<6年生・男子>

・人差し指を追いかけるのがおもしろかったです。最後にダンスで、ほぼ全員でつながっておどったのが楽しかったです。先生なのダンスがとても上手ですごかったです。それに、先生の話もおもしろかったです。<6年生・女子>

### <2月24日>

・今日は昨日やったことに付け足して何かやるが多かったので、自分にも分かりやすく、とても面白かったです。今まで自分の考えていることを表現することをしてこなかったけど、面白いことも、楽しいことももっと分かりました。ただのおじぎやジャンプの操作でも、自分でアレンジ、工夫することで人とは全くちがうものになるのはとてもすごいと思いました。一つ、一つ、全くちがう動作でも、やる順番や、工夫のしかたによって、つながりのあるものになっていたのも、すごかつこよかったです。<6年生・女子>

・さわったらダメなやつで、昨日やったのとはちがって手でさわらずにそれ以外のところでさわるのが楽しかった。まほさん、あびちゃんへ、新しいおどりが増えて楽しかった。できた時のたっせい感すごい!!<6年生・女子>

・今日も楽しくできた、ダンスは日常の動きが応用していると聞いたので、ダンスはすごくむずかしいというものでもないなと思いました。明日最後というのがかなしいです。<6年生・男子>

・床をさわるとか天じょうにゆびをさすとかなんのゲームかなって思ってやったらおもしろかって。きのうやったことを入れてやったのがおもしろかって。<6年生・女子>

・曲にのって楽しくおどるということは、とても楽しかったです。まほさんのおどりおもしろかったし、あびちゃんもおもしろかったです。あと二回あるので、楽しく頑張ります。こういうきかいはあまりないと思うので、すごいと思いました。<6年生・女子>

## 【伴谷小学校 児童感想まとめ】

・今日、六送会がありました。三年生が一番だったのできんちょうしました。ただどうめくいきました。ダンスを、やすもとさんと、まつもとさんにおしえてもらいました。さいしょは知らない人だからわかりませんでした。でもダンスをおしえてもらうとすきになりました。うれしかったです。<女子>

・今日は六送会がありました。三年生が一番で最初にすることになりました。三年生の出番が来たとき、ぼくはきんちょうしました。パフのえんぎをする時、ぼくは全力でがんばりました。でも、リズムがよく分からなくて失ばいするときもありました。パフのえんぎがおわったとき、みんなはくしゅしてくれました。うれしかったです。<男子>

・今日わたしは六送会をしました。2,3、時間目にしました。ダンスの先生もきてくれました。すこしまちがえてざんねんなところもあったけどいつもよりちゃんとできました。それから六年生にちゃんと思いをつたえられたと思います。ほかの学年もじょうずだったと思います。<男子>

・今日、六送会がありました。康もと松もにダンスをおしえてもらっておどりました。本番は少しだけきんちょうしたけど、おどったら楽しかったです。むくべーのたいこの音でとてもおどりやすかったです。がんばった所りゅうの所です。少しつかれるのでむずかしかったです。ユニゾーンの所がたいみんぐがわからなかったです。<男子>

・今日 2・3 時間目に六送会がありました。三年生が一番さいしょだったからきんちょうしました。音にあわせるのがちょっとむずかしかったです。ユニゾンはちょっとばらばらでした。パフの三番目のさいご海がさわぐからひびくようにしました。<男子>

・今日の二、三時間目に六送会がありました。三年生は学年でやるのが一番さいしょだったのでとてもきんちょうしました。にがてだったクロスの所はしっかりできたのでうれしかったです。でもユニゾンに入るのができなかつたので 2 番からしか合わせられなかつたけどしっかりできてうれしかったです。<女子>

・今日、ろくそうかいでパフのダンスをしました。さいしょパフでおどるときいて、わたしはどんなダンスかなとおもっていました。4回きてもらって1回目では、体などをつかってダンスをしました。2回めでりゅうを体でつくりました。ほんぼんでは、すごいきんちょうして本気がだせなくて、わたしもくやしかつたので来年はもっと本気で楽しくおどりたいと思いました。<女子>

【甲賀市 大野小学校 教員アンケート】

回収枚数：一枚

16. 実施した学校について

◆全児童生徒数 136名 ◆全クラス数 8クラス ◆全教員数 15名

17. 実施した学級について

◆学年 3年 ◆男女比 男子：18名 女子：8名

◆特徴や雰囲気

にぎやかで、やや落ち着きに欠けるが、「やってみよう」とする意欲はあり、素直な児童が多い。

18. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

経験したことのないコンテンポラリーダンスであるが、活発な児童が多いこと、また年齢的にちょうどいいだろうという考えから応募をしました。また本校は単級で保育園からメンバーが変わらず、子どもたちの関係性や思い込みをいい意味で「壊す」ことにより、さらに集団としての質を高めたいと考えました。

19. この事業を実施してどうでしたか？ (児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・アーティストさんの自己紹介を兼ねたダンスで一気に魅かれたようです。しっかりと子どもの心をつかみながら進めてくださっていたので、最後まで意欲が継続していました。
- ・毎回の授業の中で、褒めてもらったり、できるようになったことが増えたりして、楽しみながら活動ができていました。
- ・初めは恥ずかしそうにしていた児童が、昼休みに友だちと練習したり、習ったことを使って踊ったりしている様子が見られました。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 ( 1 )
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 ( 1 )
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 ( 2 )
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 ( 1 )
- 以前より協調性が生まれた。 ( 2 )
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 ( 1 )

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力
- ②. 創造する力
- ③. コミュニケーションする力
4. イメージ(想像)する力
- ⑤. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力
9. 考える力

20. この事業を実施してどうでしたか？（先生ご自身について）

5-1 自由にお答えください。

- ・子どもたちの特徴・雰囲気にとりあっていたアーティストさんでした。
- ・最初はどのようなダンスになるのか想像できず、不安なこともありましたが、大変わかりやすくご指導いただいたので、私自身も子どもたちと楽しみながら学習することができました。
- ・子どもたちの新たな一面を見つけることができたのは、大きな収穫でした。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 ( 1 )
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 ( 1 )
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 ( 2 )

5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 ③. 月に1回  
4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・これは私自身の反省なのですが、せっかくこんな素晴らしい取り組みをされているので、多くの方に知ってもらおう工夫ができなかつたろうかと考えています。六送会という場で、保護者や地域の方にも見ていただきましたが、今までのワークショップの様子やこの事業の意図を写真などを使って掲示するコーナーがあってもよかつたなと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・本当にお世話になりました。こちらの思いをしっかりと聞いてくださって、無理なことにも対応して下さったことに感謝しております。ワークショップの後、子どもの様子などを話している時間はとても楽しかったです。また自分にはない発想や世界観を味わえたのは、大変よい経験になりました。

回答者名： 山本 真由美 ( 大野小学校 )

回答いただいた方について： 管理職/担当教員/その他 年代 (30代)

## 【甲賀市立大野小学校 感想まとめ】

・ぼくはダンスのじゅ業を4回受けました。さいしょはむずかしかったけど、だんだんと上手になっていきました。ぼくは、できなかつたことがあつたけどダンスのじゅ業を受けてできなかつたことができました。初めてこんなダンスをしました。それでそのダンスをしてみるとダンスがとても楽しくなりました。ぼくが一番心にのこっていることは、はじめのじゅ業の時にジーさんときょうこさんのおどりで。あのおどりを見たらすごく上手でした。〈男子〉

・ダンスでそく転がはじめて出来ました。人形ははじめてしりました。自分が思っていたダンスとちがうかってけど、ふつうのダンスとちがうことをいろいろ知れてよかつたです。今、六送会でステージで、ペアのダンスをしているところが心にのこっています。ダンスを練習したのは4回だけだけど、せいこうできてよかつたです。六送会きんちょうしたけどたのしかつたです。〈女子〉

・ジーさん、きょうこさん、一号さん、千代さん、ダンスの時教えてくださつたり、一号さんいろんな音を出して音楽を作つたりしてありがとうございます。千代さん、カメラでとつたりしてありがとうございます。一番はじめジーさんときょうこさんがいきなりおどりはじめるのを今も心にのこっています。ダンスでおどっているときカーテンとかにふれたらだめというのものをこのダンスじゅ業で学びました。このダンスじゅ業をやつてぼくは思いました。本当に一生に一度しか出会わないと思いました。この出会いを大切にしたいです。

〈男子〉

・はじめは少しふあんだつたけど、ジーさんが声をかけてくれたのでうれしかつたです。ダンスのじゅ業を受けて学んだことは、ステージに上がったら、カーテンはぜつたいにさわつてはいけなかつたことと、ダンスをまちがつてもきにしないということです。心にのこつたことは、ジーさんときょうこさんのダンスです。あとは一号さんの音楽です。〈女子〉

・ぼくは、ダンスのじゅ業を受けて、学んだことは本番の時にしゃべらなかつた、カーテンや物にさわらなかつた、自分のえんぎを大きく、まちがえても気にせずつづけることを学びました。ぼくたちが、運動会でやつてきたダンスは歌に合はしてやつてたけど、そうしなかつたダンスをはじめてしてむずかしいなと感じました。一番心にのこっているのははじめて見たくおこさんとジーさんのダンスと一号さんのえんそうです。うれしかつたです。〈男子〉

・ぼくはダンスのじゅ業を受けて、そくてんが出来るようになりました。今まで出来なかつたことがいろいろ出来てうれしかつたです。はじめてスローでおどつてみたり、おどりを考えてみたり、ぼくはダンスのじゅ業がうれしかつたです。ダンスのおどりがかんぺきになつた時は、ダンスはすばらしいなと思ひました。本番きんちょうしたけど動きは出来るだけ大きくしました。〈男子〉

【沖縄県 山内小学校教員アンケート結果】

回収枚数：4枚

2 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 698 名 ◆全クラス数 24 クラス ◆全教員数 31 名

2 2. 実施した学級について

◆学年 4 年 ◆男女比 男子：57名 女子：54名

◆特徴や雰囲気

元気があり体を動かすことが大好き

2 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・募集の案内を見て

2 4. この事業を実施してどうでしたか？ (児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・個々だった児童が一つの作品づくりを通して、1つになっていく様子、だんだんと動きが良くなり、生き生きと変容していく様子が見られました。  
・子供達が自発的に参加していて良かった。子供達の新たな一面が見れた。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 <1 **[2人]** / 2 **[2人]**>
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 (1 **[3人]** / 2 **[1人]**)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 (1 **[2人]** / 2 **[1人]**)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 (1 **[1人]** / 2 **[2人]**)
- 以前より協調性が生まれた。 (1 **[1人]** / 2 **[2人]**)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 (1 **[2人]** / 2 **[2人]**)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力 **[3]**
2. 創造する力 **[2]**
3. コミュニケーションする力 **[1]**
4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力 **[1]**
6. 集中する力 **[2]**
7. 協力する力 **[3]**
8. 共感する力
9. 考える力

25. この事業を実施してどうでしたか？ (先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・本校の児童の実態から実施して大変良かったと思っています。児童の心・気持ちの開示に繋がった所も見え、また集団で表現することを通して、講師の先生に厳しく（良い意味で）プロとして指導して頂き、有難かったです。集団の中で外部の方から厳しさを学べたことは大変貴重な体験になったと思います。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 (1 **【4人】**)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 (1 **【3人】** / 2 **【1人】**)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 (1 **【3人】** / 2 **【1人】**)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 **【2人】**  
4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 **【1人】** 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

[ ]

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

・表現を通して一人一人からだの内側から輝いていました。プロの方からご指導頂き、児童はプロの厳しさや、真剣さを学ぶことができました。  
・子供達の中にどんどん入り込み、きびきびとしっかりした指導に感謝します。

回答者名： 上間綾乃・新屋和美 ( 沖縄県沖縄市 山内小学校 )

回答いただいた方について： 管理職1名/担当教員3名/その他 年代 (30代 **1名** / 50代 **1名**)

## 【沖縄県 沖縄市立山内小学校 感想まとめ】

・私たちは、しげやんたちからダンスをおそわってダンスは、楽しいんだなということと、やれば出来るということがわかりました。しげやんたちにプロのダンスをおそわって良かったなあとおもいました。ダンスの練習は2時間続いてきついなあとおもったことまあったけど、サプライズでまちがえなくはりきっていったので、れんしゅうをやってよかったなあとおもいました。<4年生・女子>

・3日間でダンスを教えてくださいのおかげで、金曜日の五校時のサプライズがせいこうして、私たちは、「思いっきりやりきった」というおちつきを感じました。ダンス（表現）がサプライズでこんなに楽しいことを学びました。私は、サプライズをすると聞いて、「3日間でダンスを覚えきれないわけがない」と思いましたが、結果はまちがえずにこころから「うれしい」と思いました。本当にありがとうございます。<4年生・女子>

・しげやんには見るということをならって、あーちゃん、ゆっぴーにはダンスのリードになってくれてありがとう。本当はまちがえそうでこわかったけれど、ゆっぴーやあーちゃんがリードしてくれたおかげで、うまくやりとげれました。ありがとうございます。みんながかえるとき、さみしかったけど一生のおもいでになりました。わたしたちはビデオをみてかんどうしました。<4年生・女子>

・最初は表現って楽しいのかなあ？と思ったけど、最初の時間で表現って楽しいと思えました。その次の日、とっても楽しみにしていました。三カラスのダンスをくっつけてできるのかなあと思えました。でも、しげやん、ゆっぴ、あーちゃんのおかげで完成しました。とっても楽しくなってきました。最後の本番ドキドキしながらのぞみました。大成功に終わったので良かったです。<4年生・男子>

・ぼくはこの三日間でダンスの楽しさがわかりました。サプライズが成功して良かったです。ぼくは今までの体育の授業で、一番楽しかったのはしげやん、ゆっぴ、あーちゃん達が教えてくれた表現の授業です。また表現の授業を教えに来てください。<4年生・男子>

・ぼくたちにすてきなダンスを教えてくださいありがとうございました。おかげで1~6年生にサプライズですばらしいダンスをおどれて本当にうれしかったし楽しかったです。ぼくが一番辛かったことはいっぱいみんなが大声でおこられたことです。でもそれはみんながはんのうしていないからという事がわかりました。今までの人生で一生に一度しかないので全力でやりとげました。<4年生・男子>

ぼくは表現運動はあまりたのしいと思わなかったけど、しげやんチームが来て、ぼくは3日間表現をやって、楽しい運動だとわかりました。そして、ぼくたちはこの3日間で、表現運動をおぼえて、3日でぼくはおぼえれました。本番の時はちょっとだけドキドキしました。だけど、3日間の練習をいかして、ぼくはちゃんとおどることができました。この3日間本当にありがとうございます。またあえたら表現をおしえてください。<4年生・男子>

【沖縄県 美咲特別支援学校 教員アンケート結果】

回収枚数：1名分

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 313名 ◆全クラス数 57クラス ◆全教員数 176名

2. 実施した学級について

◆学年 1年 ◆男女比 男子：18名 女子：6名

◆特徴や雰囲気

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・知人の紹介でこの事業に応募しました。

4. この事業を実施してどうでしたか？ (児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

・初めはコンテンポラリーダンスというジャンルが、生徒たちがどう受け止め、どういう風な授業になるか不安でしたが、とても素直に表現の世界に入り込めて普段見ることの無い一面を見せてくれている生徒もいてとても良かった。

4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。 ( 1 )
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。 ( 2 )
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。 ( 2 )
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。 ( 2 )
- 以前より協調性が生まれた。 ( 2 )
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。 ( 2 )

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ① 表現する力 ② 創造する力 ③ コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力
- 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 ⑨ 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？ (先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・ダンスの指導、特に表現の指導についてとてもわたし自身勉強になりました。赤い紙を使用した表現の指導はすぐに役立つ教材として取り入れると思いました。

5-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。 ( 1 )

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。 ( 1 )

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。 ( 2 )

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回

④ 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

・事業の広報活動を頑張って頂きたいと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

・今回素晴らしいスタッフの方々、神前さんをはじめ、マニシアさん、犬塚さん、山田さんあやさん、はるかさん、本当にお世話になりありがとうございました。生の演奏でダンスをおどる事ができ、専門のマニシア先生のご指導、大変貴重な体験に感謝です。

回答者名：平良安枝 ( 美咲特別支援学校 )

回答いただいた方について： 管理職/~~担当教員~~/その他 年代 ( 40代 )

【沖縄県 美咲特別支援学校 児童感想まとめ】

- ・学校で習わないダンスがいっぱいあった
- ・足を上げたありすることが難しくて練習が必要だと思った
- ・赤い紙はとてもふわふわして不思議な気持ちになった
- ・先生たちが上手で、皆も練習したらもっと上手になると思う
- ・本番の発表が出来てとてもうれしかった
- ・とても楽しかった
- ・またやりたいと思った
- ・ちょっと難しい動きもあつたけど楽しかった
- ・もっと沢山ダンスを習いたかった
- ・手をつないで体を動かすことが楽しかった
- ・時間が短かった
- ・座って足を使ったり、曲げたり伸ばしたり、あまり使わない動きが楽しかった
- ・はひふへほが上手に書けるようになった